la Repubblica

Venerdì 31 maggio 2024



La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Roma

Più telecamere nei negozi

Allarme di Confcommercio: salgono furti e taccheggi. Torna anche lo spettro dell'usura

Si sentono meno sicuri e hanno sempre più paura. Dei furti e delle aggressioni, ma anche dell'usura e della violenza. I dati raccolti da Confcommercio Roma raccontano la crescente percezione di pericolo degli imprenditori del terziario: quasi uno su cinque, il 18 per cento, lamenta un calo dei livelli di sicurezza nel 2023 rispetto all'anno precedente con un peso sui ricavi che arriva quasi al 5 per cento del fatturato.

di **Maria Elena Vincenzi**

a pagina 5



L'intervista

La gioielliera "Non ci sentiamo più sicuri I ladri? Impuniti"

a pagina 5

Appio latino

Ama e i vigili sgomberano la tendopoli di via Cilicia



Il sottopasso di via Cilicia è libero. Dopo circa dieci anni c'è stato un blitz antidegrado di Ama e della polizia locale che ha sgomberato dai rifiuti, dai materassi e dagli elettrodomestici tutto il passaggio che passa sotto la strada che collega la Colombo a piazza Galeria, a Appio Latino. L'intervento arriva dopo il reportage di Repubblica che ha raccontato l'ultim a favela romana e il disagio dei residenti tra immondizia, furti, aggressioni.

Non è solo nel tunnel che ci sono senzatetto e rifiuti.

di **Romina Marceca**

a pagina 7

IL DOSSIER

"Caput Mundi in ritardo"

I magistrati della Corte dei Conti scrivono al Campidoglio e chiedono di accelerare sui cantieri per il Giubileo. Prossimo controllo tra sei mesi. Il Comune: "Il 51% dei cantieri è stato già avviato"

Mozione sulla metro C: "Avvicinare Chiesa Nuova a Venezia"

Tanto sul restauro, il consolidamento e la valorizzazione delle Mura Aureliane, da Porta Latina a Porta San Sebastiano, quanto sul restauro, l'illuminazione e i nuovi percorsi di visita del Teatro Marcello c'è il rischio che gli interventi non vengano conclusi nei tempi previsti. In base al progetto «Caput Mundi Next generation EU», relativo al recupero della fruibilità dei monumenti e all'aumento del numero di complessi turistici fruibili, oltre che alla creazione di offerte alternative ai percorsi tradizionali e alla formazione di personale qualificato, la metà delle attività programmate dovrebbero essere portate a termine entro la fine dell'anno e l'intero progetto dovrebbe concludersi entro il 2026.

di **Clemente Pistilli**

a pagina 2

I libri in omaggio

Tocci: "Sui Fori Imperiali è finito il tempo delle tifoserie"



di **de Ghantuz Cubbe**

a pagina 3



Il cinema in piazza

I dieci anni dell'America con Norton e Sorrentino

di **Gabriella Cerami**

a pagina 11

La sentenza

Pestarono un 15enne Condannati due bulli



di **Andrea Ossino**

a pagina 9

Calciomercato

Roma, c'è Angelino ma Dybala è in bilico Lazio, idea Amrabat ansia per Kamada



Il romanista Paulo Dybala

di **Cardone** e **Juric**

a pagina 17

LA RELAZIONE

"Caput Mundi in ritardo" Allerta della Corte dei Conti sui progetti per il Giubileo

di Clemente Pistilli

Dalle Mura Aureliane a Largo Argentina i magistrati chiedono di accelerare sul Pnrr Il Comune: "Avviato il 51% dei cantieri"

Tanto sul restauro, il consolidamento e la valorizzazione delle Mura Aureliane, da Porta Latina a Porta San Sebastiano, quanto sul restauro, l'illuminazione e i nuovi percorsi di visita del Teatro Marcello c'è il rischio che gli interventi non vengano conclusi nei tempi previsti. In base al progetto «Caput Mundi Next generation EU», relativo al recupero della fruibilità dei monumenti e all'aumento del numero di complessi turistici fruibili, oltre che alla creazione di offerte alternative ai percorsi tradizionali anche fuori dal centro storico e alla formazione di personale qualificato, la metà delle attività programmate dovrebbero essere portate a termine entro la fine dell'anno e l'intero progetto dovrebbe concludersi entro il 2026. Per la Corte dei Conti ci sono ritardi e i magistrati, nonostante le rassicurazioni avute da Roma Capitale, hanno individuato ben cinque ostacoli al compimento dell'impresa.

Con «Caput Mundi» sono stati previsti interventi in 100 siti archeologici e culturali. La sezione di controllo per il Lazio della Corte dei Conti, oltre che sui lavori alle Mura Aureliane e al Teatro di Marcello, si è concentrata sulla valorizzazione con tecnologia digitale dei grandi siti archeologici dell'Area sacra di Largo Argentina, sulla valorizzazione con tecnologia digitale del Foro di Traiano, sul consolidamento e la valorizzazione del Giardino degli Aranci, e sul consolidamento e il restauro dell'edificio, l'efficientamento energetico e la valorizzazione di Villa Borghese-Casino della Meridiana. Sei opere per cui sono stati stanziati 18 milioni di euro. Secondo i magistrati contabili i ritardi sono appunto notevoli. Tanto che specificano di aver ricevuto dal Campidoglio un nuovo cronoprogramma, «che in sostanza fa slittare in avanti i tempi di realizzazione». «Considerando che la data di esecuzione del 50% delle opere, in base all'accordo di programma – specifica la Corte dei Conti - resta il 31 dicembre 2024, il ritardo accumulato dovrà essere recuperato in fase esecutiva, benché questa sia anche la fase in genere più delicata».

Alla luce dei dati ricevuti dal Campidoglio i magistrati contabili hanno appunto individuato cinque principali criticità. Lo stato di avanzamento emerso al momento della conclusione dell'istruttoria fa dubitare la Corte dei Conti «sull'effettiva capacità di poter concludere le operazioni entro i termini previsti dall'accordo stipulato per la realizzazione dell'investimento tra il commissario straordinario del Governo e il Campidoglio». Riscontrate poi l'assenza della necessaria trasparenza sull'andamento delle operazioni e difficoltà sulla programmazione e pianificazione degli interventi in rapporto alle risorse umane e strumentali disponibili. Rilevati infine problemi sulla contabilità e sulla governance, evidenziando che la direzione è affidata ad un Commissario, Roberto Gualtieri, che, «almeno nella fase iniziale non ha potuto avvalersi della struttura originariamente destinata, la Società Giubileo 2025, e perciò si è convenzionato, tra l'altro, con il Comune di cui è sindaco pro tempore». Abbastanza per portare i magistrati a ordinare a Roma Capitale di comunicare entro sei mesi alla Corte dei Conti le misure adottate per superare le criticità rilevate al termine dei controlli.

La verifica sul prossimo rendiconto di Gualtieri, nella veste di Commissario di Governo, verrà fatta dalle sezioni riunite della Corte dei Conti, a cui la sezione del Lazio ha già trasmesso la propria relazione.

Sul rischio di pesanti ritardi nella conclusione dei lavori, dal Campidoglio rimandano a quanto dichiarato l'8 maggio scorso da Gualtieri, quando il sindaco e commissario ha assicurato che «Roma si farà trovare pronta per la grande prova del Giubileo» e che «non vi sono assolutamente motivi per creare allarmi su presunti ritardi nell'avvio dei cantieri». «Nonostante per le note ragioni legate alla crisi di governo e alle elezioni anticipate il programma degli interventi sia stato varato con sei mesi di ritardo - ha aggiunto - grazie all'impegno straordinario dei diversi soggetti attuatori la realizzazione degli interventi procede nel sostanziale rispetto dei cronoprogrammi. In particolare, se si considerano le 113 opere indifferibili indicate dal 1° Dpcm Giubileo, sono stati già avviati 58 cantieri, il 51% del totale».



L'Assemblea capitolina

"Metro C, Chiesa Nuova va avvicinata a Venezia"

Cambiare il progetto della linea C e sostituire la stazione prevista a Chiesa Nuova con una più vicina a piazza Venezia. Ad esempio a piazza San Pantaleo. L'Assemblea capitolina ha votato all'unanimità la mozione a prima firma del consigliere di Azione, Francesco Carpano, per chiedere con urgenza al sindaco Gualtieri di sollevare il problema alla prossima Conferenza dei servizi del 3 giugno: tra la fermata di piazza Venezia e quella di Chiesa Nuova su Corso Vittorio ci sono 1.200 metri. Solitamente tra una stazione e l'altra ce ne sono 600.

Troppo secondo i consiglieri comunali, dal presidente della commissione Mobilità, Zannola (Pd), a Caudo (Roma Futura), passando per Amodeo (Civica Gualtieri), Meleo (M5S), Leoncini (IV) e Santori della Lega. Inizialmente il progetto della tratta T2 della metro C, prevedeva anche un'altra fermata intermedia, in piazza Argentina. Per motivi archeologici non è possibile realizzarla e almeno al momento la soluzione alternativa non è mai stata messa nero su bianco. Però esiste: «Roma Metropolitane ha proposto piazza San Pantaleo - spiega il consigliere Carpano - e questa è un'occasione storica per dare un accesso come si deve alla zona dove si concentrano gli spostamenti, con 51 bus che passano nell'ora di punta mattutina solo a largo Argentina, dove però la stazione non si farà. Rischiamo di lasciare un buco di 1.200 metri tra una fermata e l'altra. Ecco perché il consiglio, all'unanimità, ha chiesto all'amministrazione di rappresentare alla Soprintendenza e a WeBuild, il costruttore, l'opportunità di prevedere la stazione Chiesa Nuova in una zona più baricentrica». – **m.d.g.c.**



Il cantiere I lavori in corso al centro di piazza Venezia per la linea C della metro

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

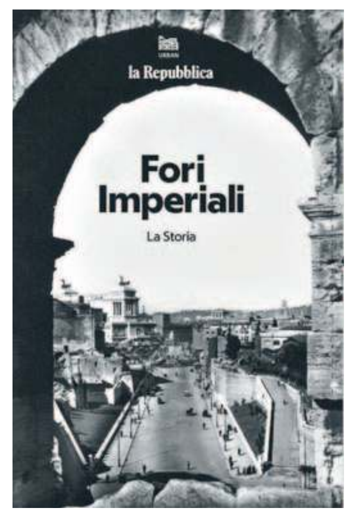
I libri in omaggio con Repubblica domani e domenica

Tocci: "Sui Fori imperiali è finito il tempo delle tifoserie"

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Dopo 40 anni di dibattiti sui Fori Imperiali e di progetti di trasformazione tutti falliti, per Walter Tocci i due volumi in omaggio con Repubblica l'1 e il 2 giugno hanno «il merito storico di riaprire la discussione su basi completamente nuove», consentendo «un'operazione culturale di superamento delle contrapposizioni quarantennali, divenute tifoserie». In fondo, ha aggiunto l'ex vicesindaco di Roma, «si tratta della romanità: su tutto ci si può dividere ma non su questo. Si possono avere interpretazioni diverse di questa eredità storica, ma non possono essere delle letture laceranti che portano alla paralisi decisionale».

Tocci, ideatore del progetto che cambierà il volto dell'area archeologica, ha anche spiegato la vera origine del nome: «Carme significa Centro archeologico monumentale, ma allude a un componimento poetico che in epoca antica accompagnava i riti propiziatori. Dopo 40 anni di progetti falliti, speriamo che il nome ci porti fortuna».



La copertina del primo volume



Il secondo volume sui Fori

Tre i consigli al lettore: leggere, divulgare e conservare. «Soprattutto la parte storica contenuta nel primo volume e scritta da studiosi autorevoli, aiuta il lettore a comprendere la complessità di questi luoghi: il saggio di Domenico Palombi sembra proprio voler farci entrare dentro gli spazi dei Fori e ce li restituisce in tutto il loro fascino e complessità. Il Sovrintendente Presicce ci racconta tutta la trasformazione e come può essere ripresa oggi. Il saggio di Daniele Manacorda parla di una cosa che forse al largo pubblico è poco nota ma è di straordinaria importanza, cioè di quella discontinuità che c'è nel Medioevo, quando con il grande Impero viene meno anche la forma della città antica. Elisabetta Pallottino ci racconta anche la trasformazione in epoca moderna».

Secondo consiglio: diffondere i libri «perché spero molto che quest'opera costituisca un aiuto alla conoscenza, alla consapevolezza dei cittadini intorno a questo progetto – ha aggiunto Tocci – Quindi davvero voglio ringraziare il giornale Repubblica, perché questo è davvero un esercizio di democrazia, un contributo che rende i romani informati e consapevoli. Io sono convinto che noi faremo tante assemblee, e quando spiegheremo i nostri progetti, con il lettore di questi due volumi il confronto sarà più impegnativo. Ma i cittadini più formati aiutano anche l'amministrazione a fare meglio».

Infine conservare «perché via via nei prossimi mesi, ma soprattutto con l'anno nuovo, inizieranno a realizzarsi delle opere per cui il lettore dirà "lo avevo letto, ma fammi andare a vedere". E vedrà la realizzazione pratica: la Nuova Passeggiata Archeologica la immaginiamo come un anello pedonale che dai Fori affianca il Colosseo e poi via dei Cerchi, San Teodoro e il Campidoglio, possa diventare una sorta di collana di tante pietre preziose. Per cui mano mano, lungo questo percorso, si realizzano tante opere di restauro e di riqualificazione. Come il restauro della Torre dei Conti o la riapertura di palazzo Vivaldi, con i suoi giardini rinascimentali affacciati sul Colosseo».

MONACI DEMOLIZIONI SPECIALI › LA SOCIETÀ SI OCCUPA DI ABBATTERE EDIFICI E INFRASTRUTTURE ATTRAVERSO UN APPROCCIO GREEN DI ECONOMIA CIRCOLARE

La demolizione intelligente guarda all'ambiente

Sicurezza, tutela ambientale, tecnologia all'avanguardia. Quando si parla di demolizioni speciali, ovvero relative a specifiche leghe metalliche che non tutti possono e riescono a demolire, gli aspetti da tenere sotto controllo sono numerosi. Ecco perché quando si tratta di affrontare questa tipologia di lavoro occorre rivolgersi a imprese specializzate, affidabili e con esperienza consolidata nel settore. È il caso di Monaci Demolizioni Speciali, azienda fondata circa 11 anni fa da Michael Monaci a soli 26 anni. Una realtà giovane, dunque, raccontata da Sandy Camozzini, procuratrice speciale dell'azienda che quotidianamente segue le commesse dall'acquisizione alla fine collaborando con project manager e uffici amministrativi. «Sono entrata ad appena 24 anni, a qualche mese dalla nascita dell'azienda - spiega Camozzini - Sono un tecnico della prevenzione e prima lavoravo insieme a Michael Monaci in una grande Spa. Poi lui ha deciso di lanciarsi in questa avventura e io l'ho raggiunto dopo aver superato i miei dubbi nel momento in cui sono arrivate le prime commesse». Quello scelto è stato un percorso forse più impegnativo, ma che ha pagato di più: «Abbiamo deciso di puntare da subito sulle certificazioni - afferma Camozzini - per far crescere l'azienda sul lato di ambiente e sicurezza». Non a caso, attualmente la società ha ottenuto tre importanti certificazioni accreditate Accredia, lavorando con qualità certificata (UNI EN ISO 9001:2015),

L'azienda ha ottenuto importanti certificazioni su qualità, sicurezza e tutela dell'ambiente

con sicurezza certificata (UNI EN ISO 45001:2018) e con ambiente certificato (UNI EN ISO 14001:2015). Oggi l'azienda è particolarmente versatile e in grado di operare in numerose situazioni per commesse pubbliche e private: dalle demolizioni robotizzate e strip out attraverso robot radiocomandati alle demolizioni civili gestite per tutto il processo, passando per quelle industriali orientate alla riqualificazione, demolizioni urgenti con servizio di pronto intervento per strutture pericolanti e a rischio crollo, demolizioni con esplosivo (sempre meno utilizzate per motivi ambientali) e decostruzioni.



IL TITOLARE MICHAEL MONACI E SANDY CAMOZZINI, PROCURATRICE SPECIALE DELL'AZIENDA

ATTACHMENT E SOSTENIBILITÀ

Un discorso specifico meritano gli attachment, ovvero le attrezzature montate sugli escavatori da demolizione. Come sottolinea la procuratrice speciale di Monaci Demolizioni Speciali, «il classico escavatore con la benna non è lo stesso che viene impiegato per la demolizione. Ogni nostro escavatore, infatti, è dotato di diversi attachment appositi, come pinza, cesoia, grapple, martello e frantumatore, per favorire un approccio sostenibile nel settore». Oggi, infatti, le demolizioni sono sempre meno massive e più oculate: «Preferiamo farle puntuali e decostruire invece di fare la scelta con un impatto eccessivo. Quando procediamo a una decostruzione, a partire dall'alto verso il basso, prima rimuoviamo tutto ciò che si può rimuovere, come legname, lane, guaine o plastiche». Al riguardo, è importante fare un'analisi chimico-fisica preliminare: «Non solo è necessaria a essere vincenti sotto il profilo del rispetto dell'ambiente, poiché consente di fare una giusta suddivisione del materiale, ma agevola anche l'operatore che diventa in grado di comprendere con cosa entrare in contatto, trattando nel modo giusto, ad esempio, una guaina o una lana pericolosa». Caso a parte è quello dell'amianto, che richiede attenzioni particolari: «Oltre alla due diligence ambientale di riferimento, deve esserci anche una mappatura a priori con la quale l'azienda di demolizioni si accerta che questo materiale non sia presente nel sito da demolire. Si tratta di un materiale che in quanto cancerogeno non entra nell'economia circolare, andando totalmente in discarica».

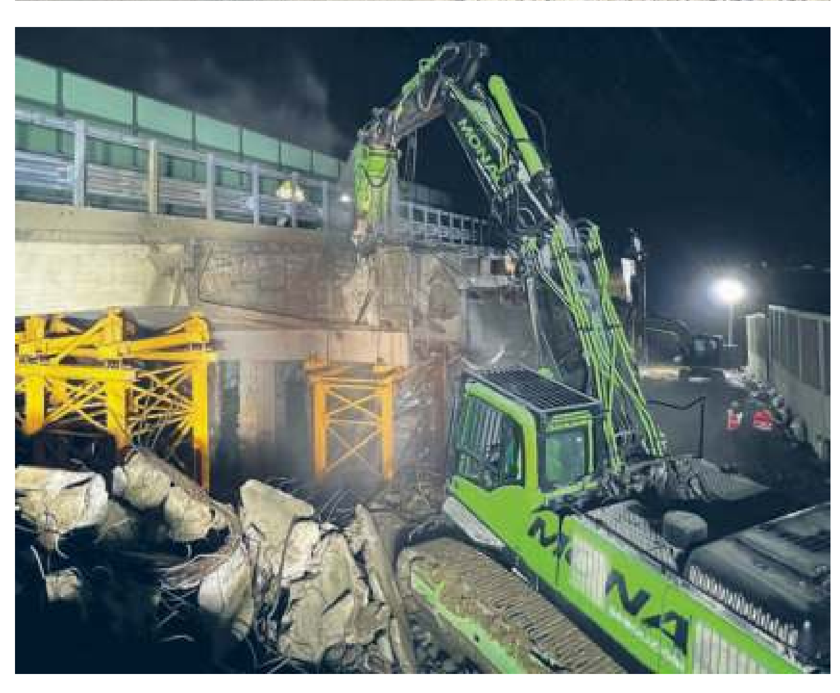
L'IMPORTANZA DEL RICICLO

La società attua una politica di recupero e riutilizzo dei materiali da demolizione, finalizzata alla salvaguardia dell'ambiente, disponendo anche di impianti di trattamento materiali mobili che consentono un loro riutilizzo nell'industria delle costruzioni, come materiale di sottofondazione, riempimento e rilevati stradali. «Nei nostri cantieri in media recuperiamo il 97%, mentre solo il 3% va in discarica o negli impianti di recupero, scegliendo tra i più vicini al sito demolito per una migliore "carbon footprint" - afferma - La vicinanza al cantiere è fondamentale per essere in sintonia con lo sviluppo ambientale del territorio in cui si opera». Nello specifico, dopo l'analisi chimico-fisica e nel corso della decostruzione, si posizionano dei cassoni nel cantiere dove poter smistare i differenti materiali: «Essi vengono distinti attraverso il codice EER, utilizzato per classificare un rifiuto all'interno dell'Elenco Europeo dei Rifiuti. I codici dei rifiuti provenienti dall'attività di demolizione hanno tutti la classe iniziale 17. I cassoni, una volta pieni, vengono convogliati a destino». Un altro aspetto importante riguarda la campagna di frantumazione: «Chiediamo sempre ai nostri clienti se hanno la necessità di usare il materiale di risulta, ovvero le macerie, all'interno del cantiere per la pavimentazione, per altre infrastrutture e non solo. Questo materiale a seguito di frantumazione primaria viene immesso nel frantoio mobile, dal quale ne risulta la cosiddetta materia prima seconda (MPS), la quale viene successivamente certificata con analisi specifiche da enti di controllo pubblici. Una volta certificata può essere utilizzata». Alcuni rifiuti, infatti, a seguito di semplice riciclo, cessano di essere tali e vengono riclassificati in vari modi. Per rispettare tale principio, Monaci Demolizioni Speciali ad oggi utilizza il criterio "end of waste" e riciclo e recupero per materiali metallici, legname, plastiche e vetro. «Con le nostre scelte aziendali vogliamo dimostrare che l'obiettivo primario della nostra azienda è la salvaguardia ambientale - conclude - ecco perché impieghiamo le più avanzate tecnologie ambientali su tutto il territorio nazionale. È quello in cui crediamo e lo dimostriamo ogni giorno».











Per informazioni:
www.monacisrl.it
Telefono: 035 0038156
Mail: info@monacisrl.com

IL DOSSIER

Più telecamere e sistemi di allarme I commercianti ora hanno paura

Confcommercio intervista 1.200 negozianti. In aumento furti e taccheggi. Ritorna l'usura. Chevallard: "Noi ci siamo"



▲ **Le vie dello shopping** Persone a passeggio in una strada commerciale

di **Maria Elena Vincenzi**

Si sentono meno sicuri e hanno sempre più paura. Dei furti e delle aggressioni, ma anche dell'usura e della violenza. I dati raccolti da Confcommercio Roma raccontano la crescente percezione di pericolo degli imprenditori del terziario: quasi uno su cinque, il 18 per cento, lamenta un calo dei livelli di sicurezza nel 2023 rispetto all'anno precedente con un peso sui ricavi che arriva quasi al 5 per cento del fatturato. E non è un caso che oltre la metà abbia deciso di mettere le telecamere, mentre il 47,6 per cento abbia cercato conforto in sistemi di allarme.

Nel 2023, rispetto al 2022, sono saliti i furti (lo testimoniano il 25,8 per cento delle imprese), le aggressioni e violenze (secondo il 21 per cento) e l'abusivismo (18,5 per cento). E se solo il 6 per cento dei commercianti ritiene di non essere in pericolo, il 32,9 teme, invece, di essere esposto a fenomeni criminali.

E di questi, a preoccupare quasi un imprenditore su 3 sono i furti. Seguono le truffe o frodi (23,5 per cento) e gli atti vandalici. Moltissimi, il 38 per cento, sono quelli che raccontano di aver conosciuto direttamente colleghi che sono stati vittime di episodi criminali e, ancora una volta, a farla da padroni sono furti e rapine. Nell'ultimo anno, stando all'indagine effettuata su 1.200 attività, il 16,2 per cento delle aziende ha visto aumentare il fenomeno del taccheggio e per cercare di ridurlo quasi la metà ha installato sistemi di videosorveglianza, mentre un terzo si è dotato di quelli di antitaccheggio. Ed è qui che spunta anche l'usura, storica piaga del tessuto economico romano e non solo: il 23,6 per cento delle imprese conosce direttamente o ha sentito parlare di colleghi che sono stati avvicinati da persone che hanno proposto loro un prestito al di fuori dei canali ufficiali o che hanno subito tentativi di estorsione. E infatti il 21,2 per cento ritiene molto grave il problema dell'esposizione delle imprese del commercio al dettaglio, dei bar o dei ristoranti al rischio dell'usura, racket ed estorsioni ed è molto preoccupato per le attività del proprio quartiere.

Non hanno dubbi i commercianti su quali siano i rimedi: ben oltre la metà (65,4 per cento) crede che la soluzione sia sporgere denuncia, mentre il 39,1 per cento segnalerebbe informalmente la situazione alle forze dell'ordine e il 30,8 si rivolgerebbe alla propria associazione di categoria per ottenere sostegno. Da un crimine all'altro. Sono ben più della metà (60,6 per cento) i commercianti che si sentono danneggiati dal commercio illegale: dall'abusivismo alla contraffazione passando per la concorrenza sleale.

Un imprenditore su 5 crede che nel 2023 i livelli di sicurezza si siano abbassati rispetto al 2022

«Legalità e sicurezza sono per eccellenza un'istanza collettiva e rappresentano le precondizioni per uno sviluppo sano del sistema imprenditoriale e sono un tema dove si misura la tenuta delle comunità che non trova mai soluzioni efficaci nelle solitudini - commenta il presidente di Confcommercio Roma Pier Andrea Chevallard - Noi come Confcommercio Roma, nella giornata della legalità che annualmente promuoviamo, vogliamo proprio respingere la solitudine degli imprenditori di fronte a fenomeni che talvolta sembrano sempre più grandi di loro, ma che li coinvolgono fin nel più piccolo aspetto della loro esistenza». Il numero uno del commercio ha una sua ricetta: «Servono unità di intenti e una forte collaborazione con le istituzioni per respingere reati come l'usura e la contraffazione che spesso hanno alle spalle la criminalità organizzata e costano tantissimo alla nostra economia e alla sua crescita».

L'intervista

Silvia Palma "Noi impotenti e i ladri impuniti"

«Noi abbiamo subito negli ultimi anni sia un tentativo di rapina, per fortuna stroncato dall'arrivo di mio fratello, sia un furto notturno. Ma sento, anche dai colleghi, che ormai queste cose sono all'ordine del giorno. Sono una costante. E noi ci sentiamo impotenti». Silvia Palma, insieme al fratello Marco, è proprietaria di una gioielleria — ironia della sorte — si trova proprio a poche centinaia di metri dalle aule del tribunale di piazzale Clodio.

Perché parla di impotenza?
«Perché quando si è vittima di qualcuno di questi episodi, si corre ai ripari. Si mettono o si potenziano i dispositivi di protezione che, però servono a ben poco».

Perché dice questo?
«Perché secondo me il problema sta a monte, ben prima degli allarmi. Quando ho subito il tentativo di rapina, che è stato sventato solo perché il basista fuori si è accorto che stava arrivando mio fratello che conosceva perché evidentemente ci osservavano da un po', ho detto alla polizia, in sede di denuncia, che sarei stata in grado di riconoscere il malvivente eppure non mi è mai stata mostrata una sola foto. Ho dato anche tutti i filmati che sono stati ripresi dalle telecamere. Niente, è stato come lanciare un sasso in uno stagno, non c'è stato alcun seguito».

Quindi sta dicendo che il territorio non è presidiato?
«Capisco che Roma è enorme e che è impossibile scongiurare qualsiasi crimine, ma questi delinquenti ormai sanno di farla franca, sanno che con pochi minuti di impegno perché poi le forze dell'ordine arrivano, riescono a farsi qualche migliaia di euro. E hanno la certezza che non verranno presi perché probabilmente non vengono nemmeno cercati. Alla fine, dal loro punto di vista, il gioco vale la candela».

E voi commercianti?
«Noi raccogliamo i cocci. Ogni volta che succede qualcosa di questo tipo, investiamo soldi in ulteriori dispositivi di sicurezza che, però, in fondo lasciano un po' il tempo che trovano. E quindi, oltre alla merce rubata, spendiamo denaro per proteggerci che nessuno ci rimborsa e salgono le polizze assicurative».

Oltre al danno economico, poi, ci sarà anche quello psicologico.
«Certo, perché non lavori mai sereno. Noi abbiamo, ormai da anni la doppia porta ma chi viene per rapinarci spesso si presenta in modo distinto, non hanno certo il look dei ladri, semmai ne esiste uno».

E quindi la soluzione quale è?
«Che ti proteggi al meglio che puoi e speri che basti. E mi creda, ormai ragioniamo tutti così».
— **m.e.v.**

“Ormai gli episodi di delinquenza sono la nostra quotidianità Non ci sono allarmi che tengano



▲ **La gioielliera** Silvia Palma è la titolare di una gioielleria a pochi passi da piazzale Clodio e dal tribunale L'orafa lavora assieme al fratello Marco

Alla fine sanno che bastano pochi minuti per fare un bottino da quale migliaia di euro



La Storia di Successo di Eicosolar: Innovazione e Relazioni Umane nel Fotovoltaico

Nel panorama delle energie rinnovabili, Eicosolar rappresenta una storia di successo esemplare, costruita sull'innovazione tecnologica e sulle relazioni interpersonali. Fondata da Gianluca Forgione, Eicosolar è il risultato di anni di studi e ricerche nel settore del fotovoltaico, con l'obiettivo di migliorare continuamente il settore e proporre soluzioni sempre più avanzate. Con un'esperienza decennale nel settore del fotovoltaico, l'azienda ha saputo distinguersi per il suo approccio meticoloso e la professionalità nel rapporto con i clienti, costruendo un legame di fiducia e soddisfazione reciproca.

L'INIZIO DI UN PERCORSO INNOVATIVO

Gianluca Forgione ha fondato Eicosolar con una chiara visione: rivoluzionare il settore del fotovoltaico attraverso l'innovazione e un servizio clienti di altissimo livello. La sua formazione tecnica e la sua passione per le energie rinnovabili lo hanno spinto a esplorare soluzioni che potessero non solo migliorare l'efficienza energetica, ma anche avere un impatto positivo sull'ambiente.
Dopo anni di ricerca e sviluppo, Forgione ha individuato le principali aree di miglioramento nel settore fotovoltaico. L'obiettivo era chiaro: fornire soluzioni tecnologicamente avanzate che potessero essere facilmente integrate nelle abitazioni dei clienti, garantendo al contempo un servizio di consulenza personalizzato e di qualità.

IL MODUS OPERANDI DI EICOSOLAR

Il punto di forza di Eicosolar risiede nel suo modus operandi, basato su un rapporto interpersonale stretto con il cliente. Il dottor Forgione ha strutturato un processo che inizia con l'assegnazione di un consulente tecnico in base alla zona di residenza del cliente. Questo consulente diventa il punto di riferimento per il cliente, raccogliendo tutte le informazioni necessarie sull'abitazione e organizzando un appuntamento per sviluppare un preventivo personalizzato.
Una volta concordato il progetto, si procede con l'invio dei materiali e un sopralluogo dettagliato. L'installazione viene effettuata da dipendenti e operai interni, evitando così il ricorso a personale esterno e garantendo un controllo di qualità rigoroso. Questo approccio consente a Eicosolar di mantenere elevati standard di professionalità e affidabilità, aspetti che Forgione considera fondamentali per il successo dell'azienda.

L'IMPORTANZA DELLA CONSULENZA PERSONALIZZATA

Un aspetto cruciale del servizio di Eicosolar è la consulenza personalizzata. Nonostante l'azienda utilizzi strumenti online per facilitare il contatto iniziale e la gestione delle informazioni, la consulenza avviene principalmente di persona. Questo approccio permette di costruire un rapporto di fiducia con il cliente, comprendendone appieno le esigenze e offrendo soluzioni su misura. L'attenzione ai dettagli e la cura nel seguire ogni fase del progetto sono elementi distintivi che hanno permesso a Eicosolar di guadagnarsi la fiducia dei clienti su tutto il territorio nazionale. Ogni progetto è trattato con la massima meticolosità, dal primo contatto fino alla completa installazione e oltre, con un servizio post-vendita sempre disponibile.

LE PROSPETTIVE FUTURE

Guardando al futuro, Gianluca Forgione continua a investire in ricerca e sviluppo per trovare soluzioni sempre più avanzate nel campo del fotovoltaico. Le prospettive di Eicosolar si concentrano su due principali direzioni: migliorare ulteriormente l'efficienza energetica dei sistemi installati e ridurre l'impatto ambientale.
Forgione è convinto che il futuro del fotovoltaico risieda nella continua innovazione tecnologica e nel mantenimento di un alto livello di servizio al cliente. La missione di Eicosolar è di diventare un punto di riferimento nel settore, offrendo non solo prodotti di alta qualità, ma anche un'esperienza cliente senza pari.
In conclusione, la storia di Eicosolar è un esempio di come l'innovazione e l'attenzione alle relazioni umane possano portare al successo in un settore in continua evoluzione. Grazie alla visione di Gianluca Forgione e alla dedizione del suo team, Eicosolar continua a crescere e a rappresentare un faro di eccellenza nel mondo delle energie rinnovabili. Tuttavia, Gianluca Forgione ha un obiettivo preciso ossia incrementare e accrescere il concetto di energia pulita soprattutto per la salvaguardia del nostro pianeta grazie al fotovoltaico. Intenti non solo commerciali bensì sociali attraverso una sostenibilità lineare.

NELLA FOTO: IL TITOLARE, GIANLUCA FORGIONE

Appio latino

Blitz nella tendopoli di via Cilicia Liberato il sottopasso



▲ **All'opera** I vigili urbani e gli operatori Ama in via Cilicia

Dopo la denuncia di *Repubblica* intervento del Comune con Ama e vigili urbani

di **Romina Marceca**

Il sottopasso di via Cilicia è libero. Dopo circa dieci anni c'è stato un blitz antidegrado di Ama e della polizia locale che ha sgomberato dai rifiuti, dai materassi e dagli elettrodomestici tutto il passaggio che passa sotto la strada che collega la Colombo a piazza Galeria, a Appio Latino. L'intervento arriva dopo il reportage di *Repubblica* che ha raccontato l'ultima favela romana e il disagio dei residenti tra immondizia, furti, aggressioni.

Non è solo nel tunnel che ci sono senzatetto e rifiuti. Come ha avuto modo di raccontare Repubblica, ci sono altri due punti dove le tende oggi sono state portate via e alcuni metri cubi di rifiuti nell'intervento in coordinamento con il nuovo delegato alla Sicurezza, l'ex pm di Mani Pulite Francesco Greco.

I condomini di via Cilicia, che insistono sulla galleria, si sono risvegliati con le pattuglie della polizia locale e i camion di Ama. Durante il blitz non è stato trovato nessuno dei senzatetto che da tempo dormono ai lati della strada e vicino alla ferrovia. Stupore e contentezza da parte degli abitanti. «Finalmente si smuove qualcosa», dice uno dei condomini che ieri mattina era sulla strada a osservare le operazioni di bonifica. Ma molto c'è ancora da fare, tanto che nel pomeriggio qualcuno è tornato nei tre punti dove c'erano i cumuli di rifiuti e ha ripreso una distesa di abiti, borse, materassi. «Si deve disboscare tutta la parte del verde, altrimenti qui si ritorna tra qualche giorno ai roghi. Soprattutto c'è da spianare il vallo ferroviario», racconta Stefano Placidi, che abita al civico 35. Il timore dei residenti è che l'operazione di ripulitura sia troppo superficiale e si possa tornare presto ai rifiuti, allo spaccio, ai furti.

«Serve costanza. Questo posto in qualche modo deve essere presidiato con un controllo continuo e costante da parte della polizia urbana. Io non credo che serva a molto pulire e poi dimenticarsi del problema», è quanto pensa una residente della strada.

Dal Comune assicurano che l'intervento non è concluso e che «si ritornerà nei prossimi giorni con mezzi più specifici». Quindi siamo solo all'inizio. «Verrà messa in sicurezza la zona - spiegano dal Campidoglio -. Nelle prossime settimane si continuerà a ripulire il quartiere. Ci sono stati problemi oggi per la presenza di cavi di alta tensione. Va chiusa la zona e arriveremo con casse a ragno. È un calcolo provvisorio ma ci sono da rimuovere circa 200 metri cubi di rifiuti».

Flavio De Septis, del comitato "Caffarella no roghi tossici", ha seguito i residenti in questi anni: «Sono circa 30 le operazioni in questi anni fornendo tutti i numeri alle forze dell'ordine. Non ci fermeremo soprattutto perché si ripulisca anche l'area archeologica di via Appia antica e perché non si emarginino i Rom e tutti i senzatetto».



La polemica

Targa per Matteotti: via la "mano fascista"

La decisione è stata presa il 10 maggio, a un mese esatto dal centenario dall'assassinio del segretario del partito socialista Giacomo Matteotti. Nel salotto al quarto piano di quella che, secondo alcune testimonianze, fu proprio la casa del politico antifascista i condomini hanno messo a verbale che sulla targa proposta dalla Fondazione Matteotti e dal Comune non vogliono la frase «per mano fascista» ma «vile assassinio». Solo due i "Sì" a favore del riferimento ai mandanti. «Non tradisce la verità», è stata la posizione dei votanti in minoranza. Proprio in questa casa, nel palazzo di via Pisanelli 40 al Falminio, dove Matteotti avrebbe trascorso con la moglie e i tre figli gli ultimi anni prima di essere ucciso, si è concepita l'ennesima provocazione. «Sì alla targa ma di dimensioni 45 per 60, affissa al posto della precedente donata dal condominio», è stato scritto nel verbale. **ro.ma.**



ESTATE ROMANA 2024





PARCO DELLA CASA DEL JAZZ | ORE 21

GIUGNO

venerdì 7
JOEY CALDERAZZO / JOHN PATITUCCI / DAVE WECKL

sabato 8
Omaggio a Dino Piana
JAZZ ORCHESTRA
diretta e arrangiata da FRANCO PIANA
special guests ROBERTO GATTO / ENZO PIETROPAOLI / GIORGIO ROSCIGLIONE / GEGÈ MUNARI / BRUNO BIRIACO e MAX IONATA

lunedì 10
FABRIZIO BOSSO
About 10

martedì 11
Saggio finale
JAZZ CAMPUS ORCHESTRA
diretta da MASSIMO NUNZI
special guests FABRIZIO BOSSO / STEFANO DI BATTISTA / GEGÈ TELESFORO

mercoledì 12
GIOVANI LEONI
AVA ALAMI BAND / WASTED GENERATION

giovedì 13
GIOVANI LEONI
GIACOMO SERINO SESTETTO SCORRETTO / FRANCESCO CAVESTRI TRIO

venerdì 14
SAINT LOUIS BIG BAND
diretta da ANTONIO SOLIMENE
special guest DAVID LINX

lunedì 17
STEFANO DI BATTISTA
La dolce vita

martedì 18
FRANCO D'ANDREA / GABRIELE EVANGELISTA / ROBERTO GATTO

mercoledì 19
MACIEJ OBARA QUARTET
Frozen Silence
in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma

venerdì 21
JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO

sabato 22
ADA MONTELLANICO / GIOVANNI FALZONE + ONJGT

domenica 23
AUDITORIUM BAND
diretta da GIGI DE RIENZO
Mashin'Up: Miles, Jimi e altre storie

mercoledì 26
NICK THE NIGHTFLY / GEGÈ TELESFORO
special guest BEN SIDRAN

giovedì 27
PAOLO FRESU & RITA MARCOTULLI

venerdì 28
ENDEA OWENS

sabato 29
ENRICO PIERANUNZI
Sophisticated Duke

LUGLIO

mercoledì 3
CHIARA CIVELLO + MEDIT ORCHESTRA
conducted by ANGELO VALORI

venerdì 5
JOHNATHAN BLAKE & PENTAD

domenica 7
NEWAVES
MESHELL NDEGEOCELLO

lunedì 8
CÉCILE McLORIN SALVANT

martedì 9
ENRICO RAVA
Fearless five

mercoledì 10
DEE DEE BRIDGEWATER
and her trio
meets MEDIT ORCHESTRA
conducted by ANGELO VALORI

giovedì 11
CHRISTONE "KINGFISH" INGRAM

venerdì 12
McCOY TYNER LEGENDS
a musical tribute to the legacy of McCoy Tyner

sabato 13
WALTER SMITH III QUARTET / KURT ROSENWINKEL
Next step

domenica 14
NEWAVES
MARC RIBOT: THE JAZZ BINS / IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS

lunedì 15
DARCY JAMES ARGUE'S SECRET SOCIETY

martedì 16
POTTER / MEHLDAU / PATITUCCI / BLAKE

mercoledì 17
HIROMI
Sonic Wonderland

venerdì 19
JOHN SCOFIELD & DAVE HOLLAND

sabato 20
MARK LETTIERI

domenica 21
MIKE STERN, RANDY BRECKER BAND
feat. **DENNIS CHAMBERS / LENI STERN & CHRIS MINH DOKY**

venerdì 26
NEWAVES
NICOLAGUIDA / HAMID DRAKE
Turiya

sabato 27
NEWAVES
ALABASTER DEPLUME / ALFA MIST

martedì 30
PAOLO FRESU & URI CAINE

mercoledì 31
ABDULLAH IBRAHIM

AGOSTO

sabato 3
AUDITORIUM BAND
diretta da GIGI DE RIENZO
Pino Daniele, un uomo in Jazz

domenica 4
MATTEO MANCUSO

lunedì 5
DANILO REA

martedì 6
BILLY COBHAM
Spectrum 50

CON IL SOSTEGNO DI





PARTNER TECNICI





MEDIA PARTNER

RADIO MONTE CARLO

#summertime24

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO SU
casadeljazz.com

LA SENTENZA

Marco massacrato dai bulli "Potevo morire come Willy"

Condannati un 18enne e un minorenne ma la pena è sospesa La vittima è sfigurata

di **Andrea Ossino**

La bocca lacerata, i denti saltati, il naso fratturato e le cicatrici sul volto. A 15 anni Marco è stato massacrato per aver incrociato lo sguardo dei bulli che avevano rivolto un apprezzamento volgare alle sue amiche. Ha dovuto attendere 5 anni ma ieri è arrivata la sentenza: il 18enne che lo ha picchiato dovrà scontare 2 anni di carcere, mentre il minorenne era già stato condannato a 6 mesi di reclusione.

In realtà entrambi gli indagati non subiranno conseguenze, perché le pene sono state sospese. E visto che non esiste un fondo di garanzia per le vittime di bullismo, il ragazzo probabilmente non avrà mai un ristoro per il danno subito. Eppure i fatti, come le lesioni subite, sono gravi. Così tanto che la vittima, parlando con *Repubblica*, aveva colto le analogie tra il suo caso quello di Willy Monteiro, morto durante l'aggressione avvenuta esattamente un anno dopo quel 18 settembre del 2019, quando Marco passeggiava con due amiche in zona Boccea: «Sono caduto vicino allo spigolo del marciapiede – aveva detto – due centimetri più in là e non potrei raccontare cosa è accaduto».

La sua colpa, quel giorno, è stata quella di girarsi a guardare dopo aver sentito un commento volgare indirizzato alle sue amiche. Un gesto di sfida, secondo i bulli che pochi metri dopo lo hanno raggiunto. Erano in due. Un 16enne con piccoli precedenti e un 18enne. Le telecamere hanno immortalato ogni cosa. E alcuni testimoni hanno visto cosa è accaduto: «Il ragazzo biondo – raccontano – tentava di difendersi ma l'altro ragazzo era una furia».

Il risultato è narrato nei certificati medici e sul volto di Marco, ancora oggi sfigurato da quella che negli atti è descritta come la «forza distruttiva dei colpi ricevuti e dei gravissimi danni prodotti» da quell'aggressione. Ieri però è arrivata la condanna: «Si sarebbero potute contestare molte più aggravanti: si parla di un maggiorenne che attraverso un minorenne aggredisce un altro minorenne alla presenza di altri minorenni – dice il legale di parte civile, Aldo Minghelli – Il fatto era molto grave. Ma quello che fa più riflettere è che non esiste un fondo di garanzia per le vittime di bullismo e questo ragazzo che ha perso per sempre l'integrità dell'organo della masticazione e porta ancora i segni visibili del pestaggio sul suo volto probabilmente non vedrà mai un risarcimento del danno». Una soddisfazione, però c'è. Almeno per Sara, la mamma della vittima, che dopo anni trascorsi tra i medici e le aule del tribunale adesso sa che «i tempi della giustizia sono decisamente lunghi e nessuno può cancellare il trauma subito o i segni che porterà a vita mio figlio». Ma sa anche che «questa sentenza è un segnale positivo che esiste ancora una giustizia in Italia».

Il caso

Fagnani, minacce dai boss: allerta del prefetto



MARIA LAURA ANTONELLI AGF

Francesca Fagnani nel mirino del grande crimine romano. La giornalista è vittima di minacce da parte dei più pericolosi ambienti della mala capitolina. Ad innescare la reazione del vertice del crimine della Città Eterna è stato il libro "Mala Roma Criminale", di cui Fagnani è l'autrice. Un testo che ha dato rilevanza nazionale alla malavita dell'Urbe. La giornalista, conduttrice del talk show "Belve", è stata messa sotto protezione dopo una riunione in prefettura.



▲ L'imprenditore Gianluca Ius

L'arresto

In manette Ius l'ultimo a vedere Diabolik vivo

È stato arrestato Gianluca Ius, uomo d'affari, simpatizzante dell'estrema destra, amico del narcos Fabrizio Piscitelli, l'ultimo ad aver visto in vita Diabolik prima del suo omicidio. Ius, romano di 49 anni, è finito in manette nella Capitale con l'accusa di riciclaggio sull'asse Milano – Catania. «Ho fatto parte di un pezzo di storia di questo Paese – ha spesso detto Ius in numerose interviste lasciando intendere di aver avuto rapporti con ambienti torbidi – nel quale però, chi torna o cerca di rimettersi in gioco avendo risolto alcuni problemi, trova qualche muro da scalare». Ius, da sempre amico di Diabolik, ha raccontato in passato che «Fabrizio venne a trovarmi intorno alle 17.30 si intrattenne per un'oretta. Non mi era sembrato preoccupato». Un paio di ore dopo venne assassinato. – **giuseppe scarpa**

Impreman srls: l'eccellenza sartoriale nelle costruzioni e ristrutturazioni

Nel panorama delle imprese edili del Lazio, un nome si distingue per l'attenzione ai dettagli e l'approccio sartoriale ai progetti: Impreman srls. Fondata nel marzo 2022 dal geometra Francesco Rosario Mangiagli, l'azienda rappresenta il culmine di oltre vent'anni di esperienza nel settore delle costruzioni e delle ristrutturazioni.

LA NASCITA DI IMPREMAN SRLS

Francesco Rosario Mangiagli ha iniziato la sua carriera nel mondo delle costruzioni nel 2000, maturando una vasta esperienza che lo ha portato a creare una realtà imprenditoriale unica nel suo genere. L'idea alla base di Impreman è semplice quanto innovativa: offrire lavori personalizzati, studiati su misura per ogni cliente. Questa filosofia si traduce in progetti che non sono mai standardizzati, ma pensati e realizzati in base alle esigenze specifiche di chi li richiede.





L'APPROCCIO SARTORIALE: IL CUORE DELLA FILOSOFIA DI IMPREMAN

La vera differenza di Impreman risiede proprio nell'approccio sartoriale ai lavori. Ogni progetto è attentamente studiato, dai materiali utilizzati ai dettagli esecutivi, per garantire il massimo della qualità e della soddisfazione del cliente. Questo modus operandi permette all'azienda di proporre soluzioni uniche, che rispecchiano perfettamente i desideri e le necessità dei committenti.

I SERVIZI OFFERTI

Impreman offre una vasta gamma di servizi nel settore edile, tra cui: Muratura, Tinteggiatura, Costruzioni, Ristrutturazioni chiavi in mano, Rifacimenti bagni, Pavimenti, Cartongesso, Pittura, Facciate interne ed esterne. Ogni servizio è svolto con la massima cura e attenzione, garantendo risultati di alta qualità che durano nel tempo.

L'AREA DI OPERATIVITÀ

L'azienda opera principalmente nella regione Lazio, offrendo i propri servizi a privati e aziende che cercano qualità e personalizzazione nei lavori di costruzione e ristrutturazione. La copertura territoriale del Lazio permette a Impreman di essere un punto di riferimento affidabile per chi desidera realizzare progetti edili di eccellenza.

INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ: LO SGUARDO AL FUTURO

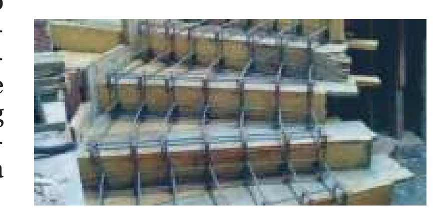
L'obiettivo futuro di Impreman è quello di proporre lavori sempre più innovativi, con un occhio di riguardo alla sostenibilità ambientale. Il geometra Francesco Rosario Mangiagli è convinto che il futuro delle costruzioni passi attraverso soluzioni sostenibili, capaci di ridurre l'impatto ambientale e migliorare la qualità della vita nelle abitazioni. Per questo motivo, l'azienda investe continuamente in materiali e tecnologie all'avanguardia, in grado di garantire efficienza energetica e rispetto per l'ambiente.

LA PUBBLICITÀ ONLINE: UNA STRATEGIA VINCENTE

In un'epoca sempre più connessa, Impreman ha compreso l'importanza di una solida presenza online. Francesco Rosario Mangiagli sottolinea come una buona pubblicità sul web sia fondamentale per ampliare il bacino di clientela e far conoscere i propri servizi. Un sito internet accattivante, completo di dettagli sui lavori eseguiti e le tecniche utilizzate, rappresenta un ottimo strumento per attrarre nuovi clienti e consolidare la reputazione dell'azienda. Impreman srls, sotto la guida esperta del geometra Francesco Rosario Mangiagli, si distingue nel settore delle costruzioni e delle ristrutturazioni per la sua attenzione ai dettagli e l'approccio sartoriale ai progetti. Con un occhio sempre rivolto al futuro e alla sostenibilità, l'azienda è destinata a crescere e a diventare un punto di riferimento per chi cerca qualità e personalizzazione nel Lazio. La combinazione di esperienza, innovazione e una solida strategia di marketing online rende Impreman una realtà solida e affidabile nel panorama edile italiano.



Via Francesco Breschi, 29a,
00042 Anzio RM, Italia
Cell. +393313864044
impremanedilizia@gmail.com
www.impreman.it





I NOSTRI SERVIZI

Muratura
Tinteggiatura
Costruzioni
Ristrutturazioni chiavi in mano
Rifacimenti bagni
Pavimenti
Cartongesso
Pittura
Facciate interne ed esterne

PARTNER DI FIDUCIA PER LE COSTRUZIONI E LE RISTRUTTURAZIONI A ANZIO E DINTORNI.

Fondata con una visione chiara e una passione per l'eccellenza, ci impegniamo a offrire soluzioni innovative e su misura per soddisfare le esigenze dei nostri clienti.

Presso Impreman, ci impegniamo a mantenere gli standard più elevati in termini di sicurezza sul lavoro e rispetto dell'ambiente.

CONTATTACI E RICHIEDI UN PREVENTIVO
CELLULARE 331 3864044
MAIL IMPREMANEDILIZIA@GMAIL.COM

Roma *Spettacoli*

Il Cinema in piazza

Di lotta e di pellicole Dieci anni di America con Norton e Sorrentino

di **Gabriella Cerami**

Il Cinema in piazza, organizzato e promosso dalla Fondazione Piccolo America, compie dieci anni e festeggia questo importante anniversario con proiezioni dal primo giugno al 14 luglio in piazza San Cosimato a Trastevere, al parco della Cervelletta di Tor Sapienza, al parco di Monte Ciocci a Valle Aurelia e al cinema Troisi. Si inizia a Trastevere con una serata d'apertura che vedrà Ghali come ospite d'onore insieme ai fratelli D'Innocenzo per presentare Il sapore della ciliegia di Abbas Kiarostami.

«Dopo i terremoti dello scorso anno», esordisce il presidente Valerio Carocci, «siamo felici di aver ritrovato un equilibrio istituzionale. Roma Capitale è un pilastro necessario per questo progetto e ringraziamo il Comune per averci permesso di lavorare con una delibera firmata a gennaio e non a festival iniziato, come successo lo scorso anno». Ringraziamenti, tra gli altri, anche a Bnl Bnp Paribas, sponsor della rassegna cinematografica.

Quindi ecco il programma: 85 proiezioni, 22 incontri speciali, di cui 3 al cinema Troisi, e 12 retrospettive, per un'edizione de Il Cinema in Piazza che prosegue l'impegno nell'offrire agli spettatori l'opportunità di conoscere opere mai distribuite sul grande schermo e di riscoprire i grandi classici. Ogni sera alle 21.15, dal mercoledì alla domenica, è prevista una ricca programmazione con film in lingua originale sottotitolati e film italiani con sottotitoli in inglese, a ingresso libero e gratuito, ad eccezione degli eventi speciali al cinema Troisi. Per questo «la Fondazione Piccolo America è orgogliosa di aver potuto nuovamente garantire alla città un'offerta culturale estiva gratuita e di libera fruizione», sottolinea Carocci.

Dopo Ghali, il giorno successivo, il 2 giugno, a incontrare il pubblico della piazza saranno invece l'allenatore Claudio Ranieri, di ritorno da Cagliari dove ha appena salutato il mondo del calcio, e il regista Riccardo Milani, con il suo documentario sulla vita di Gigi Riva Nel nostro cielo un rombo di tuono. Perché c'è un filo che lega Il Cinema in piazza allo sport e in questa edizione il connubio si traduce nella proiezione anche delle partite del campionato Europeo di calcio.

Tra le proposte e gli ospiti nazionali e internazionali anche Maysaloun Hamoud, Laila Al Habash, Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo e il cast di Boris, Emma Seligman, James Franco, Edward Norton, Damien Chazelle, Céline Sciamma, Kenneth Lonergan, J. Smith-Cameron, Ari Aster, JR, Stefano Nazzi, Carlo Verdone, Walter Salles, Paolo Sorrentino, Alessandro Borghi e Luca Marinelli e Francesco Zippel. «Non solo grandi personalità legate al mondo del cinema dunque ma anche cantanti, giornalisti, artisti e sportivi in grado di regalare al pubblico visioni inedite, occasioni uniche di incontro e dialogo nell'ambito delle proiezioni da loro curate», aggiunge Federico Croce, direttore generale del Piccolo America. Il partner più creativo di questa edizione ne lo presenta Giulia Flor Buraschi, vicepresidente del Piccolo America, ed è Letterboxd.

Tra gli appuntamenti in rosso sul calendario anche quello con il regista e attore americano Edward Norton, protagonista di un doppio incontro il 19 giugno: alle 18 al cinema Troisi, dialogando con la giornalista e critica Martina Barone, presenterà il suo esordio alla regia Motherless Brooklyn con I segreti di una città, e alle 21.15 in Piazza San Cosimato, in occasione della proiezione del film cult Fight Club, Norton discuterà insieme allo scrittore e critico Antonio Monda. Fiore all'occhiello di questa decima edizione infine la speciale maratona ogni domenica della serie televisiva Boris e sarà presente anche il cast.





Trastevere Le arene all'aperto del cinema America, ormai parte integrante della vita culturale estiva della città

I grandi maestri

2017 Bernardo Bertolucci ospite in piazza con Asghar Farhadi



2021 È l'anno di Oliver Stone: il regista di "Full metal jacket" con il pubblico



2023 Paolo Sorrentino con Joanna Hogg sono protagonisti degli incontri

INFORMATICA › LA SFIDA DELL'AZIENDA DI REGGIO EMILIA È OFFRIRE AI CLIENTI SOLUZIONI DI RAPIDO E FACILE UTILIZZO PER TUTTE LE LORO ESIGENZE DI PROGRAMMAZIONE

La qualità del cibo passa anche dai software

Flessibilità, immediatezza e rapida personalizzazione sono gli aspetti che caratterizzano la CM Software Solutions Srl, un'azienda con sede a San Martino in Rio (RE), che sviluppa software per l'industria alimentare. L'azienda nasce dalla combinazione tra la passione per lo sviluppo di software ad elevata potenza di calcolo e il desiderio di soddisfare la più comune e difficile richiesta degli utenti, vale a dire avere software semplici e intuitivi dove la marginalità d'errore in fase di utilizzo sia nulla. Per realizzare tutto questo, «il fattore principale è la motivazione». Ne è convinto Cristian Melli, ingegnere e fondatore dell'azienda: «Io sono nato con la passione per l'informatica, che mi accompagna da quando andavo alle elementari. Ho visto il mio primo computer e mi sono innamorato – racconta Melli - Ho visto la creatività che mi permetteva di esprimere ed è partito questo amore per l'informatica che mi ha portato a studiare in questo ambito sia alle scuole superiori sia all'università, dove ho preso ingegneria».

LA SFIDA

Poi l'esperienza lavorativa, con circa vent'anni di attività in vari settori nel campo delle tecnologie, nonché dalla collaborazione con aziende partner che hanno permesso di sviluppare alcuni prodotti di rilievo, fino alla creazione, nel gennaio del 2020, di una nuova realtà per venire incontro alle esigenze dei clienti: «Abbiamo rischiato, lavorato tanto ed è andata bene. I primi mesi sono stati duri ma poi abbiamo vinto la sfida», continua il fondatore di CM Software Solutions Srl. L'azienda ha infatti implementato un proprio software, che mette insieme diverse funzionalità ideali per le grandi aziende del settore alimentare, la cui massima priorità è la garanzia della qualità e della sicurezza del prodotto: i software dell'azienda, infatti, spiega Melli, «si occupano, tra le altre cose, della raccolta dati in fase di processo produttivo, per garantire lo standard qualitativo della produzione, dei calcoli sui costi e dei processi. E questo permette di garantire ad aziende di quel tipo la rintracciabilità; per capirci, le etichette che si trovano nel banco frigo, in modo che anche il consumatore sappia cosa sta mangiando. Proprio queste etichette possono essere stampate dal nostro software in base ai dati raccolti».





CRISTIAN MELLI, TITOLARE DI CM SOFTWARE



L'ARTE DELLA TECNOLOGIA

Per Melli, «la tecnologia non è una cosa fredda. La programmazione, ad esempio, che è il settore in cui ci siamo specializzati, è un modo per dire a una macchina cosa fare e come farlo e può essere usata anche in modo artistico, come ad esempio nei videogiochi. Ma questo vale anche per i software che si fanno a uso industriale – prosegue il titolare dell'azienda - che devono essere facili da usare, belli da vedere, per permettere a un operatore che non ha idea di cosa deve fare di intuirlo. E questo permette di dare sfogo a un certo livello di creatività». Il software di punta di CM Software Solutions, XSystem, è, infatti, un software ERP&MES integrato che implementa una serie di funzionalità utili alla pianificazione e alla completa automazione del processo produttivo e al rilevamento dei dati di lavorazione. Il suo obiettivo è quello di integrarsi in modo trasparente all'interno delle aziende facendo sì che con pochi accorgimenti si possa migliorare, ottimizzare e velocizzare l'intera gestione della produzione.

Le piattaforme devono essere facili da usare, belle da vedere e intuitive per l'utente

Per informazioni
cmss.it

OFFERTA › I PROGRAMMI DEVONO SAPERSI ADATTARE ALLE NORMATIVE ITALIANE E INTERNAZIONALI

Versatili, su misura e veloci: la parola d'ordine è flessibilità

La clientela di CM Software Solutions Srl è sparsa su tutto il territorio italiano, con qualche cliente anche all'estero: «Di solito si tratta di clienti italiani che hanno anche una sede all'estero. In questi casi spesso le normative non sono sempre le stesse e quindi il software si deve adattare a farle rispettare anche quando lavora all'estero», spiega il titolare dell'azienda, Cristian Melli. A maggior ragione, il punto di forza della società è proprio la flessibilità e la capacità di creare software ad hoc che possano soddisfare qualsiasi esigenza, tanto che la componente fondamentale dei prodotti CM Software Solutions Srl è proprio la possibilità di interconnettersi con qualsiasi tipo di dispositivo, macchina o sistema gestionale allo scopo di automatizzare l'esecuzione e la raccolta dati dei più complessi processi produttivi, cercando di soddisfare le esigenze dei clienti minimizzando l'impatto procedurale e infrastrutturale.

LA CONCRETEZZA

Ma il punto di forza di CM Software Solutions Srl è «non perderci nella teoria, ma andare a trovare i problemi e risolverli proprio lì dove sono», spiega Melli, che aggiunge: «Tanti nel settore si perdono nella teoria pensando di poter risolvere i problemi stando dietro a una scrivania. Alla scrivania si possono risolvere molti problemi, è vero, ma è fondamentale che prima venga capito tutto sul campo. E questo è quello che facciamo noi: andiamo dai clienti a capire i problemi». In questo modo l'azienda è sempre più efficiente nel guidare i propri clienti, soprattutto i più inesperti, aiutandoli ad acquisire il know how necessario per raggiungere in modo rapido, autonomo ed efficace i propri obiettivi di business.



«Puntiamo a non perderci nella teoria, ma andare a trovare e risolvere i problemi sul campo»

XSYSTEM

I punti di forza dei servizi pensati per la clientela



La modularità di XSystem, il software di punta di CM Software Solutions Srl, permette di gestire qualsiasi situazione produttiva, lasciando ampio spazio a personalizzazioni e alla possibilità di integrare le funzionalità di interconnessione con nuovi sistemi gestionali o con nuove strumentazioni. XSystem è infatti un software multipiattaforma e viene utilizzato sia su PC (standard oltre che industriali), sia su dispositivi palmari (molto in uso per la gestione delle movimentazioni di magazzino). «L'estrema facilità d'uso del software – dice Melli - lo rende sfruttabile da tutti gli utenti a qualsiasi livello, azzerando gli errori derivanti dall'utilizzo e massimizzando la mole di dati raccolti in tempo reale. Al medesimo scopo, l'estrema configurabilità di XSystem permettere di rendere disponibili agli operatori solo i comandi, i dati e gli strumenti necessari per ciascuna fase di lavorazione, mentre tutte le informazioni raccolte sono rese a disposizione in tempo reale alle funzioni di backoffice e di gestione», conclude.

APRONO I SOTTERRANEI

Quattro acrobati nudi a cavallo i mosaici di Palazzo Farnese

L'ultimo tesoro svelato nel cuore dell'edificio cinquecentesco risale al I secolo dopo Cristo. Ora visitabile ogni mercoledì

di **Arianna Antoniutti**

Quattro giovani, dai corpi nudi, volteggiano su quattro cavalli lanciati in una corsa sfrenata. È un vero e proprio unicum nell'arte del mosaico romano, e il luogo in cui è possibile ammirarlo è di pari eccezionalità. Sono i sotterranei di Palazzo Farnese a custodire questo inaspettato tesoro antico, celato al di sotto dell'edificio rinascimentale. Per la prima volta, dalla prossima settimana, ogni mercoledì, sarà possibile accedere all'area ipogea del Palazzo – grazie all'Ambasciata di Francia in Italia che qui ha sede dal 1874 – e scoprire, sotto forma di due pavimenti musivi, le tracce della sua storia più lontana e meno nota.

Al di sotto del cortile cinquecentesco, si aprono scenari che ci riportano al I secolo d.C. Si data a quest'epoca, in età domizianea, il mosaico con i quattro acrobati nudi. Nell'arte romana non sono infrequenti le rappresentazioni di *desultores*, cavallerizzi-acrobati specializzati nel saltare a terra da cavalli in corsa. Le singolari acrobazie dei cavalieri di Palazzo Farnese, in piedi sulla groppa degli animali, costituiscono però un modello davvero unico, che rimanda a esempi più antichi, greci ed etruschi.

Il secondo grande mosaico risale alla dinastia dei Severi, tra il 193 e il 235 d.C., e, anch'esso realizzato in tessere nere e bianche, dà vita a un affollato corteggio marino. Creature mitologiche, come draghi e nereidi, convivono con presenze acquatiche dall'incredibile dettaglio realistico: torpedini dal corpo serpeggiante e seppie dai lunghi tentacoli. L'opera musiva era con tutta probabilità parte di un ambiente termale, come indicano le suspensurae, i pilastrini che rialzavano il pavimento, permettendo la circolazione dell'aria calda. Le visite dei sotterranei, curate da Mirabilia Art Wonders, sono su prenotazione visite-palazzofarnese.it.



▲ **Il mosaico** I quattro acrobati nudi a cavallo nello straordinario mosaico di palazzo Farnese



▲ **Ostiense** "Restless picture", personale di Scarabello

The Gallery Apart

I graffi di Scarabello pittura senza riposo

Una sfida all'ovvietà della cronaca attraverso il vecchio, sempre giovane, medium della pittura, è quella di Alessandro Scarabello. Il pittore romano, 45 anni, ha allestito la sua ottava personale a The Gallery Apart (fino al 26 giugno, via Francesco Negri 43; tel. 06 6880 9863). All'Ostiense, sotto al titolo di *Restless picture*, l'artista ha creato un percorso di soli quadri che partono dal monocromo *Billboard* e, seguendo il movimento lento delle stesure compatte, alternato a quello accelerato di una pittura gestuale che si fa graffio, vede riaffiorare immaginari larvali di una straniata figuratività. Un senso di minaccia ma anche di esaltazione accompagna il visitatore nella discesa nel profondo del colore che, al piano di sotto della galleria di Armando Porcari e Fabrizio Del Signore, trova il suo apice. Dominano i gialli acidi e l'ocra rosso della preparazione che riaffiora come memoria murale dell'antico. *Il movimento di Pan*, a olio e del 2024, come la maggior parte della dozzina di tele, appare il quadro-guida della mostra. Il passo della divinità, che ricorda *Quelli che vanno* di Boccioni, è una mezza falcata in contromano rispetto al senso di marcia della scrittura pittorica. Una pittura letteralmente «senza riposo» che, non solo in Scarabello, come un movimento carsico continua da molti anni ad alimentare l'arte italiana. **– carlo alberto bucci**

NICMA COMPANY › LA SOCIETÀ FONDATA NEL 1999 E GUIDATA DAL CEO MAURIZIO SANSONE È SPECIALIZZATA NELLA CONSULENZA STRATEGICA PER L'INNOVAZIONE AZIENDALE

La transizione digitale non è mai stata così facile

Nell'era digitale, l'innovazione tecnologica è una leva cruciale per il successo e la competitività di ogni organizzazione. La digitalizzazione dei processi aziendali e l'implementazione di soluzioni IT avanzate non solo migliorano l'efficienza operativa, ma aprono anche nuove opportunità di crescita e sviluppo. In questo contesto, avere un partner affidabile e competente che guidi la transizione digitale è fondamentale. Nicma Company rappresenta esattamente questo tipo di alleato strategico, offrendo competenze e soluzioni a 360 gradi per supportare le imprese nella loro evoluzione digitale.

LA STORIA

Nicma Company nasce nel 1999 con un focus iniziale sulla digitalizzazione dei processi aziendali e sull'implementazione dei sistemi ERP (Enterprise Resource Planning). «In questi anni – racconta il CEO Maurizio Sansone – abbiamo puntato molto su tutte le aree dell'IT e come risultato siamo cresciuti esponenzialmente, arrivando a coprire tutto quello che va dalla digital transformation all'IA». Nicma Company, ad oggi, è una società di consulenza strategica e direzionale specializzata nell'innovazione e nella trasformazione digitale. L'azienda governa tutte le fasi del project e program management necessari allo sviluppo organizzativo e del business, offrendo soluzioni complete e integrate per affrontare le sfide tecnologiche dei suoi clienti. Nicma Company ha una struttura organizzativa ben definita con cinque sedi operative situate a Corsico (MI), Torino, Crema (CR), Reggio Emilia e Bologna. L'azienda conta su più di 60 risorse altamente qualificate, suddivise in Business Unit specializzate nei diversi settori dell'ICT. Questa struttura consente alla realtà italiana di offrire un servizio capillare e di qualità su tutto il territorio nazionale. Nicma Company è in grado di sviluppare soluzioni su misura per rispondere alle specifiche esigenze di PMI, corporation e pubbliche amministrazioni. Le competenze trasversali dello staff coprono tutti gli aspetti dell'ICT, dal business intelligence alla gestione e amministrazione del personale, dalla logistica alla supply chain management, passando per CRM, vendite, e-commerce e analisi direzionale. Tra le numerose soluzioni spicca Nicma Sync, il programma creato per trasferire dati tra sistemi diversi, mantenendoli sincronizzati anche su reti differenti, che ne garantisce la protezione durante il trasferimento, anche in condizioni di rete offline. In ambito ICT, l'azienda fornisce diversi strumenti votati a digitalizzare le attività di un'impresa, come sistemi CRM e ERP, ossia un tipo di software che le organizzazioni utilizzano per gestire le attività quotidiane di business, come ad esempio contabilità, procurement, project management, gestione del rischio e compliance e operations della supply chain.



MAURIZIO SANSONE, CEO DI NICMA COMPANY

Il CEO: «Siamo cresciuti molto e ad oggi copriamo tutto quello che va dall'IA alla digitalizzazione»



I SERVIZI

Nicma Company offre un'ampia gamma di servizi che coprono tutte le aree critiche delle imprese moderne. Tra questi figurano la cybersecurity, essenziale per la protezione delle informazioni aziendali e la gestione dei rischi digitali. Lo sviluppo di prodotti e servizi ICT, che permette di creare soluzioni tecnologiche personalizzate. La digital transformation, con progetti di trasformazione digitale che mirano a migliorare l'efficienza e l'innovazione aziendale; il technology transfer, che include il trasferimento e l'implementazione di tecnologie avanzate; l'intelligenza artificiale e la digital strategy, con lo sviluppo di strategie digitali e applicazioni di AI. L'attenzione e la comprensione delle esigenze dei clienti, l'eccellenza nei servizi e nelle soluzioni offerte, la ricerca continua di nuove idee e tecnologie, l'impegno e la dedizione nel lavoro, la chiarezza e la correttezza nei rapporti con i clienti, e la valorizzazione delle persone e del lavoro di squadra sono principi fondamentali che caratterizzano l'approccio di Nicma. «I nostri servizi – precisa il CEO – sono rivolti alle grandi realtà e alle PMI operanti nei più disparati settori. Tra i nostri clienti abbiamo attività che provengono dal manifatturiero, dalle costruzioni, ma anche dalla sanità, dal retail, dalla GDO e dal fashion». L'approccio consulenziale di Nicma Company è orientato a 360 gradi, con uno studio e sviluppo di soluzioni su misura per ogni cliente. L'azienda vanta un'expertise consolidata in tutti i segmenti industriali e commerciali, garantendo soluzioni specifiche per i diversi settori merceologici. Negli ultimi anni, Nicma Company ha registrato una crescita significativa, con un piano di sviluppo che prevede un'ulteriore espansione sia per linee interne che esterne. Questa crescita è sostenuta da un investimento continuo in nuove competenze e nel know-how interno, al fine di rispondere alle diverse e specifiche esigenze dei clienti. Nicma Company rappresenta un partner strategico essenziale per le aziende che vogliono affrontare con successo la transizione digitale. Grazie alla sua vasta gamma di servizi, alla competenza del suo team e ai suoi valori fondamentali, Nicma è in grado di supportare le imprese in ogni fase del loro percorso di innovazione e trasformazione digitale. Innovare non è solo una parola, ma un impegno concreto che Nicma Company porta avanti ogni giorno, per costruire un futuro tecnologico fatto di persone e soluzioni all'avanguardia.

Per informazioni:
nicma.com/marketing@nicma.com

INFORMATION TECHNOLOGY › IL SERVIZIO SI DISTINGUE PER IL SUO APPROCCIO INTEGRATO

Dal mercato o internamente sempre le migliori soluzioni

Il servizio di consulenza di Nicma Company si distingue per il suo approccio integrato, combinando l'area strategica con l'area tecnica. Questo metodo consente di comprendere profondamente le esigenze dei clienti, evolvendosi continuamente per adattarsi alle loro necessità. Nicma Company non si limita a fornire soluzioni tecniche, ma si impegna a seguire l'azienda a 360 gradi in tutto ciò che riguarda l'IT, offrendo un supporto completo e personalizzato. «Il nostro valore aggiunto – spiega il CEO Maurizio Sansone – è mettere a disposizione dei clienti la nostra esperienza che ci permette, partendo dalle loro necessità, di condurre un'analisi e di cercare le migliori soluzioni disponibili sul mercato per adattarle alla loro realtà per mettere in atto la digitalizzazione dei processi». «Qualora non siano presenti sul mercato – prosegue Sansone – siamo dotati di un team di sviluppo interno con il quale possiamo creare la soluzione IT che serve».

L'APPROCCIO

Il processo di consulenza inizia con un'analisi approfondita dell'azienda cliente. Il team di Nicma Company entra in contatto con la realtà aziendale, capendo a fondo le esigenze specifiche e le sfide che essa affronta. Successivamente, viene strutturato un piano di intervento su misura che copre ogni aspetto del fabbisogno IT dell'azienda. Questo approccio consente di fornire servizi e soluzioni altamente personalizzate, perfettamente tarate sulle esigenze aziendali. «Un tema di grande attualità che spesso viene sollevato dai clienti è l'integrazione dell'intelligenza artificiale (IA) nello sviluppo delle aziende. Le possibilità di applicazione sono molteplici, e noi ci impegniamo a trovare le più adatte a ciascun cliente». Le soluzioni proposte da Nicma Company in questo campo sono variegate e dipendono dalle specifiche esigenze e dal settore di appartenenza dell'azienda cliente. L'implementazione dell'IA può spaziare dall'automazione dei processi produttivi alla gestione avanzata dei dati, migliorando così l'efficienza operativa e la competitività dell'azienda sul mercato. Tuttavia, l'integrazione dell'IA non può prescindere da un'adeguata gestione della cyber security. In un'epoca in cui i dati rappresentano una vera e propria ricchezza per le aziende, è fondamentale capire come tutelare e gestire queste informazioni in modo sicuro ed efficace. Nicma Company dedica una particolare attenzione alla protezione dei dati, offrendo soluzioni di cyber security all'avanguardia che garantiscono la sicurezza delle informazioni aziendali contro minacce esterne e interne. Una volta completata l'analisi delle esigenze, il team di Nicma Company si dedica alla progettazione di soluzioni personalizzate. Questo processo coinvolge esperti in diverse aree dell'IT, inclusi specialisti in intelligenza artificiale, cyber security, gestione dei dati e infrastrutture IT.



L'impresa è dotata di un team di sviluppo interno preparato su tutti gli ambiti dell'informatica

E-COMMERCE

Il marketing è una semplice questione di dati con Upen



Quando si tratta di e-commerce e digital marketing, spesso è difficile districarsi tra le tante agenzie di marketing che compongono il tessuto imprenditoriale. Nel caso di Upen, che ha deciso di sposare Nicma Company per mettere a fattor comune risorse e know-how, il valore aggiunto è proprio l'unione della strategia di comunicazione con il background tecnico. Grazie a questo tratto distintivo, l'azienda riesce a dare un importante valore aggiunto in grado di rispettare le necessità del cliente in termini di posizionamento e remunerazione. Grazie a questo sistema integrato, attraverso la conoscenza delle infrastrutture ICT Upen può risolvere quei problemi sui quali il marketing non può agire. L'agenzia di marketing parte di Nicma Company, infatti, unisce competenze di sviluppo e di posizionamento guardando sempre agli aspetti hardware oltre a quelli software, puntando a brand positioning, graphic design e digital development. Un esempio di questo approccio si vede nel momento in cui si va a gestire problematiche di natura logistica: in questo caso non basta modificare la comunicazione, ma vanno cercate le cause anche a livello di banca dati. Solo così si migliorano gli aspetti tecnici.

EDILIZIA › QUALITÀ, SICUREZZA E COMPETENZA SONO ALLA BASE DELL'ATTIVITÀ DELL'IMPRESA CHE HA NEL SUO DNA L'ATTENZIONE ALL'AMBIENTE E ALLA FORMAZIONE DEL PERSONALE

San Salvo Appalti, costruttori per passione

Un importante punto di riferimento nel settore della progettazione, costruzione e ristrutturazione di immobili esistenti o nuovi insediamenti residenziali, commerciali e industriali. Una realtà giovane e dinamica dove il gioco di squadra rappresenta uno dei segreti del successo: l'impresa edile San Salvo Appalti, con la sua sede principale in Via Piana Sant'Angelo 10 a San Salvo, in provincia di Chieti, è una realtà consolidata che eccelle nel campo delle costruzioni e del restauro ed è un punto di riferimento sia per i committenti privati che per gli enti pubblici, in continua crescita ed espansione: «Qualità, sicurezza e competenza, grazie al contributo di tecnici qualificati e specializzati sono le nostre armi vincenti – sottolinea il geometra Enzo D'Aloisio, Direttore Tecnico della San Salvo Appalti, nata grazie a una sua lungimirante intuizione – ed è grazie a questa filosofia che siamo sempre in grado di garantire massima correttezza professionale, tempestività e rispetto dei tempi concordati. Il tutto arricchito dalla passione, vero motore del mio e del nostro lavoro». La società partecipa a gare per l'aggiudicazione di appalti di opere pubbliche e private e opera nel settore delle costruzioni edili generali, edifici civili e industriali, monumentali opere murarie relative ai complessi per il miglioramento delle prestazioni energetiche, rifacimenti, restauri, demolizioni, manutenzioni varie, in conto proprio e per conto di terzi anche per enti pubblici.



IL TEAM DELL'AZIENDA DI SAN SALVO, IN PROVINCIA DI CHIETI



STRATEGIE MODERNE

Una società, la San Salvo Appalti, in continua evoluzione e in continuo aggiornamento, che si avvale di strumenti e strategie aziendali moderne, nel solco di tanti anni di esperienza che davvero fanno la differenza. L'impresa edile è stata infatti costituita nell'ottobre 2017 e oggi ha sviluppato la sua attività non solo attorno alla sede principale di San Salvo, che rappresenta il core business dell'azienda, ma anche su quella di Francavilla al Mare, nell'ottica di una politica di espansione e di sviluppo che continua senza sosta e sempre facendo segnare un grande successo. La San Salvo Appalti può contare oggi sulla forza lavoro di 100 operai e 20 impiegati, sotto l'abile regia del geometra Enzo D'Aloisio, un professionista che ci mette sempre il cuore e che crede fermamente nel lavoro di squadra: «Credo molto nel rapporto umano nel mio lavoro – afferma d'Aloisio – e con i miei collaboratori ci confrontiamo quotidianamente, a volte anche duramente, senza tuttavia far mai venire meno quello spirito di unità che ci contraddistingue. Solo così è possibile concertare, tutti insieme, le migliori soluzioni e strategie per accontentare le richieste dei nostri numerosi clienti». Attenta programmazione, attenzione particolare agli aspetti etici (l'azienda si è dotata di un codice rigoroso) e tutela e considerazione di ogni aspetto legato al green rappresentano gli altri punti focali della strategia di San Salvo Appalti.

IMPEGNARSI PER IL FUTURO

Enzo D'Aloisio, che è un padre di famiglia, è infatti convinto che occorra consegnare alle nuove generazioni un ambiente sicuro e più sostenibile. Nell'attività quotidiana di San Salvo Appalti questa filosofia si concretizza nella particolare cura che viene riposta nella scelta dei materiali utilizzati e nel modo in cui questi vengono poi smaltiti. L'attenzione verso il patrimonio naturalistico e l'ambiente è una delle "ossessioni" del geometra D'Aloisio: professionalità e competenza hanno permesso all'azienda in poco tempo di conseguire le certificazioni SOA (certificazione alla partecipazione di appalti pubblici) e ISO 9001:2015 (attestazione della Qualità dell'azienda). La SSAPP investe per l'adeguamento tecnologico e ricerca modalità produttive all'avanguardia che hanno già permesso di affermare più volte la sua presenza sul mercato. L'impresa edile ha anche effettuato numerosi investimenti in attrezzature, macchinari specifici e automezzi ed è molto attenta alla formazione e all'aggiornamento dei suoi addetti, così come alla loro sicurezza, tanto da poter vantare cantieri sicuri al 100%, dove le norme vengono scrupolosamente rispettate con un'attenzione quasi maniacale.

Per informazioni: sansalvoappalti.it

IL RICONOSCIMENTO › LA CERIMONIA A PALAZZO MEZZANOTTE, NEL CUORE FINANZIARIO DI MILANO

Le Fonti Awards: Enzo D'Aloisio premiato come "CEO dell'anno"

Nella cornice di Palazzo Mezzanotte in Piazza Affari a Milano, il 9 maggio scorso, si è svolta la XIV edizione dei Le Fonti Awards, prestigioso evento di gala dedicato al riconoscimento delle eccellenze italiane nei settori delle professioni, della consulenza e delle imprese. «La creatività è vedere qualcosa che ancora esiste»: è questa l'idea lungimirante di Enzo D'Aloisio, dalla quale è nata la San Salvo Appalti che oggi, dopo anni di attività basata sulla lealtà e sul rispetto delle persone e del territorio, ha ricevuto nelle mani del suo CEO uno dei premi economici più prestigiosi, ossia "Le Fonti Awards 2024 Categoria Innovazione & Leadership CEO dell'anno settore edile". Il riconoscimento come CEO dell'Anno Settore Edile è andato dunque a Enzo D'Aloisio della San Salvo Appalti: «Un punto di partenza e non di arrivo», ha commentato il CEO, prima di aggiungere: «Dai nostri competitor ci distingue l'organizzazione, la pianificazione e la capacità di coinvolgere tutti i collaboratori in maniera equa, ai fini di arrivare agli obiettivi prefissati. Sono una persona che ama sempre mettersi in gioco – ha concluso D'Aloisio – assumendomi le mie responsabilità, attraverso un continuo confronto con chi mi sta accanto, in modo da rendere il nostro lavoro sempre più snello e programmato».





IL GEOMETRA ENZO D'ALOISIO PREMIATO A PALAZZO MEZZANOTTE

> **«Gli obiettivi si centrano con l'organizzazione e la capacità di coinvolgere tutti in maniera equa»**

LE PROSSIME SFIDE

Il premio Le Fonti Awards rappresenta per D'Aloisio «un ulteriore sprone a migliorarci, a guardare alle prossime sfide. I nostri obiettivi sono quelli di continuare a pianificare il lavoro che stiamo facendo, confrontandoci con i mercati nei quali operiamo. In più, ci stiamo aprendo anche a nuovi progetti, come la costruzione di un'azienda agroalimentare sulla quale credo molto, anche per valorizzare il territorio dal quale io provengo e al quale sono molto affezionato». Infine, il geometra D'Aloisio ha voluto espressamente dedicare il premio ai suoi collaboratori e alla sua famiglia, quest'ultima uno dei punti fermi e di forza del titolare della San Salvo Appalti. In particolare, la compagna, i figli e la sorella fungono da fondamentale propulsore dell'attività di questo imprenditore di successo.

LA ROMA

Dybala tentato da Liga e Premier Preso Angelino

di **Marco Juric**

La stella argentina divisa tra la voglia di restare e quella di partire Oggi a Perth amichevole con il Milan

«A nessuno piace arrivare sesti. Quest'anno avevamo una squadra per fare meglio di così. Non sono soddisfatto della stagione». A parlare è Paulo Dybala sulle colonne della rivista americana *The Athletic* e sono parole che mettono in apprensione non poco l'ambiente giallorosso. Perché l'argentino non parla apertamente di addio ma nemmeno chiude la porta ad un eventuale futuro lontano dalla Capitale. Un'intervista-bilancio di fine stagione che lascia tutto aperto. «Io voglio vincere. L'Italia mi ha dato tutto, sarebbe difficile lasciarla, ma c'è anche la curiosità di scoprire come potrei comportarmi in campionati come la Liga e la Premier». Il pensiero è rivolto alle big d'Europa. E a quella Champions League solo sfiorata con la Juventus e che, anche l'anno prossimo, lo vedrà spettatore. Perché come detto dall'argentino «vincere non è importante, è l'unica cosa che conta». Frase simbolo di un certo modo di fare calcio, da cui il calciatore proviene e forse sogna di tornare. La questione Dybala a Roma è aperta e sarà l'argomento caldo del mese di giugno. Lui vorrebbe competere ad alti livelli, nonostante a Roma si trovi bene. C'è un contratto fino al 2025 che lo lega ai giallorossi ma allo stesso modo il concetto di «vincere a tutti i costi» poco si sposa con la nuova linea della club giallorosso tutta "giovani e futuro". A breve ci sarà un incontro tra l'entourage del calciatore e il nuovo ds Ghisolfi. Con la cessione che non è più un argomento tabù a Trigoria. Domani scatta la clausola da 12 milioni e se dovessero giungere offerte, verranno ascoltate. Dalla Roma e dallo stesso Dybala.

Intanto la Roma, impegnata oggi alle 13 a Perth nell'amichevole contro il Milan, ha messo a segno il primo acquisto. Angeliño è stato riscattato dal Lipsia. Cinque milioni di investimento e contratto fino al 2028 per il terzino, che andrà a guadagnare circa 2 milioni di euro l'anno. Nessuna concorrenza di altri club è stata registrata durante tutta la trattativa.

▲ In bilico Paulo Dybala ha appena finito la seconda stagione con i giallorossi Arrivato durante la gestione Mou ora può partire

La Lazio

Idea Amrabat Tudor spinge Ansia Kamada

di **Giulio Cardone**

Nonostante le voci di questi giorni, Lotito ha confermato Tudor e ora deve cercare di accontentarlo sul mercato. Preso Tchaouna per l'attacco (sarà il sostituto di Anderson), il tecnico chiede rinforzi in mediana. La sua idea è Sofyan Amrabat, il centrocampista centrale marocchino che tornerà alla Fiorentina dopo il prestito al Manchester United. Il club inglese non lo riscatterà (la cifra pattuita era di 25 milioni), si può quindi impostare una trattativa con il club viola per acquistarlo a un prezzo inferiore, tra i 15 e i 17 milioni, tanto più che il contratto scadrà nel 2025. Il problema, al solito, è l'ingaggio: Amrabat, 28 anni ad agosto, guadagna 4 milioni netti, stipendio che possono garantirgli agevolmente altri club interessati a lui, in particolare il Milan. Ma piace anche a Napoli e Juve: insomma obiettivo complicato da centrare, probabile che si andrà su un profilo che abbia caratteristiche simili con costi inferiori. Ansia Kamada: il giapponese è disposto a restare ma firmando solo per un anno, mentre la società si aspetta che eserciti l'opzione sul triennale. Ore decisive, c'è tensione. Va avanti a oltranza la trattativa per Luis Alberto: l'Al Duhail è arrivato a offrire 12 milioni, Lotito ne vuole 15, si lavora sui bonus per chiudere. Capitolo talenti: c'è da blindare Jacopo Sardo, classe 2005, in scadenza di contratto a giugno. Milan e Roma in agguato.



▲ Al Manchester United Sofyan Amrabat

TRAME

Abigail
di M. Bettinelli-Olpin, T. Gillett. con K. Newton, D. Stevens, K. Durand (Horror)
Una banda di criminali rapisce la dodicenne Abigail, figlia di un potente boss con l'intenzione di chiederne il riscatto. Ma durante la prigionia i sequestratori scoprono a loro spese che la piccola è in realtà un mostro assetato di sangue.

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)
Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Confidenza
di D. Luchetti. con E. Germano, F. Rosellini, V. Puccini (Drammatico)
Amatissimo professore di liceo, Pietro avvia una complicata relazione con l'ex-allieva Teresa, alla quale confida un segreto inconfessabile. L'idea che il segreto possa essere rivelato a sua moglie e a sua figlia sconvolge la vita di Pietro.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio...

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tiranno leader decide di stabilire un nuovo potere.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

1ªVisione

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com Piazza Cavour, 22 - 06/3200095
Abigail VM 14 ★★★★ 15.20(€7,00)-22.30(€9,50)
Challengers ★★★★ 17.40(€7,00)-20.15-22.50(€9,50)
Civil War ★★★★ 22.30(€9,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 18.00(€7,00)-20.30-22.30(€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 15.00-17.30(€7,00)-20.30-22.30(€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 15.20-17.20(€7,00)-19.20(€9,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.30-18.00(€7,00)-20.20(€9,50)
Il regno del pianeta delle... ★★★★ 15.00-17.30(€7,00)-21.00(€9,50)
Io e il secco ★★★★ 15.20(€7,00)-20.30(€9,50)
L'amore e la Gloria
La giovane Deledda 19.30(€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 15.30-18.00(€7,00)-20.40-22.45(€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione... 15.00-16.30-18.00(€7,00)-19.30(€9,50)
The Fall Guy ★★★★ 17.40(€7,00)-20.20-22.45(€9,50)
Troppo azzurro ★★★ 19.40(€9,50)
Un mondo a parte ★★★ 17.30(€7,00)
Una storia nera ★★★ 15.20(€7,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 17.30(€7,00)-20.30-22.40(€9,50)
Vincent deve morire VM 14 ★★★ 21.40(€9,50)

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma Via Mattia Battistini, 191
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.20(€5,00)-21.00(€7,00)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 16.50(€5,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. IT. ★★★★ 19.15(€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 21.20(€6,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.50(€5,00)-18.40(€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1 18.40-21.00(€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 19.30-21.20(€7,00)
Marcello mio ★★★★ 16.30(€5,00)-18.45-21.10(€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione... 16.30-17.00-18.00-18.30(€5,00)
The penitent ★★★ 16.30(€5,00)-18.45-21.10(€7,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.20(€7,00)

Antares www.mycityplex.it Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655
Confidenza 4K ★★★★ 21.15(€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K ★★★★★ 18.30(€6,00)
IF - Gli amici immaginari 4K ★★★★ 16.30(€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione... 4K 17.30(€6,00)
Vangelo secondo Maria 4K ★★★ 18.50-21.00(€8,00)

Atlantic www.ferrerocinemas.com Via Tuscolana, 745 - 06/765407
Abigail VM 14 ★★★★ 22.45(€6,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 21.30(€6,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.30-20.30(€6,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 15.00(€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 15.30(€5,50)-21.30(€6,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.00-17.10(€5,50)
Il regno del pianeta delle... ★★★★ 20.00(€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1 17.00-17.40-20.30(€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 15.00-17.00(€5,50)-20.40-22.30(€6,50)
Marcello mio ★★★★ 15.00(€5,50)-19.00(€6,50)
Me Contro te il Film - Operazione... 15.00-16.20(€5,50)-17.30-19.00(€6,50)
Vangelo secondo Maria ★★★ 19.20(€6,50)

Barberini www.cinemabarberini.it Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403
Challengers V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.00-17.10-18.30-21.00(€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IT. ★★★★★ 15.15-16.10-18-18.50-20.45-21.30(€10)
Haikyu!! The Dumpster... V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.50-20.00-21.40(€10,00)
L'arte della gioia - Parte 1 15.00-18.30-21.15(€10,00)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTT. IT. ★★★★★ 17.30-19.40(€10,00)
Rosalie V.O. SOTT. IT. ★★★★ 15.30-21.30(€10,00)
The Fall Guy V.O. SOTT. IT. ★★★★ 17.40-19.10(€10,00)
The penitent ★★★ 15.00-21.30
Vangelo secondo Maria ★★★ 15.00(€10,00)

Broadway www.coccinellabroadway.it Via dei Narcisi, 26
Confidenza ★★★★ 16.00(€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 20.00(€8,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.00-17.50(€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.20-20.10(€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione... 16.00-17.20(€7,00)-18.40(€8,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 19.40-21.30(€8,00)

Caravaggio www.cinemacaravaggio.it Via Paisiello, 24/b - 351/7991552
L'arte della gioia - Parte 1 PARTE 1 18.20(€8,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.30(€6,00)-21.00(€8,00)

Casa del Cinema L.go M. Mastroianni, 1 - 06/423601
Il posto DOG FRIENDLY 18.00(€5,00)

Cineland www.cineland.it Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841
Eileen Digitale VM 14 ★★★★ 15.45-21.30(€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga Dig. ★★★★★ 20.10-20.30(€8,50)
Garfield: una missione ... Dig. ★★★★ 18.15(€8,50)
Haikyu!! The Dumpster ... Dig. ★★★★ 16.30-20.15(€8,50)
IF - Gli amici immaginari Dig. ★★★★ 16.30-18.30(€8,50)
Il regno del pianeta delle... Dig. ★★★★ 18.45(€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 Dig. 15.45-21.00(€8,50)
L'esorcismo - Ultimo...Dig. VM 14 16.15-18.30-20.50(€8,50)
Me Contro te il Film ... Digitale 16.30-17.15-18.00(€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione... 18.30(€4,90)
Rosalie Digitale ★★★★ 20.30(€8,50)
The penitent Digitale ★★★ 16.30-18.50-21.40(€8,50)
Vangelo secondo Maria Digitale ★★★ 20.00(€8,50)

Cinema Teatro S. Timoteo www.cineteatrosantimoteo.com Via Apelle, 1 - 06/50916710
E la festa continua! ★★★★ 21.00(€5,00)

Cinema Troisi www.cinematroisi.it Via Girolamo Induno, 1
Cuore selvaggio V.O. SOTT. ITALIANO ★★★★ 23.59(€8,00)
Eileen VM 14 V.O. SOTT. IT. ★★★★ 14.00-19.30(€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga
V.O. SOTT. IT. ★★★★★ 11.00-16.15-21.30(€8,00)

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com Viale della Pineta, 15 - 06/8553485
Chien De La Casse V.O. ★★★★ 20.45(€6,00)
Fantastic Machine ★★★★ 19.10(€6,00)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 16.00(€6,00)
Tony, Shelly and the Magic Light 17.45(€6,00)

Doria www.mycityplex.it Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446
Furiosa - A Mad Max Saga 4K ★★★★★ 18.00(€6,00)-21.00(€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K ★★★★ 20.15(€8,00)
IF - Gli amici immaginari 4K ★★★★ 16.00(€6,00)
L'esorcismo - Ultimo atto 4K VM 14 17.00(€6,00)-19.00-21.00(€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione... 4K 17.30(€6,00)-18.50(€8,00)

Eden www.cinemaedenroma.it Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449
Il gusto delle cose ★★★★ 15.10-18.10-21.00(€10,00)
Marcello mio ★★★★ 18.15-21.00(€10,00)

Mothers' Instinct VM 14 ★★★★ 15.00-17.00-21.20(€10,00)
Ritratto di un amore VM 14 ★★★★ 15.40-18.10(€10,00)
The penitent ★★★ 15.20-17.45-20.00(€10,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 15.45(€10,00)
Zamora ★★★★ 19.00-21.30(€10,00)

Eurcine www.circuitocinema.com Via Liszt, 32 - 06/88801283
Confidenza ★★★★ 16.30-19.00-21.00
Eileen VM 14 ★★★★ 17.45-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.00-20.45
I Dannati ★★★★ 16.00-19.40-21.30
L'arte della gioia - Parte 1 18.00
Marcello mio V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.30-18.45-21.00
Sei fratelli ★★★ 16.00-18.45
The penitent ★★★ 16.30-18.45-21.00
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.45-18.45-21.00

Farnese www.cinemafarnese.it Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395
Anselm V.O. SOTT. IT. ★★★★ 20.00(€8,00)
Chien De La Casse V.O. SOTT. ITALIANO ★★★★ 16.00(€6,00)-21.30(€8,00)
Festival LUSO! - MOSTRA ITINERANTE DI NUOVO CINEMA PORTOGHESE
V.O. SOTT. IT. 18.30-21.00(€3,50)
Rosalie V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.15(€6,00)
Una spiegazione per tutto V.O. SOTT. IT. ★★★★ 17.45(€6,00)

Giulio Cesare www.circuitocinema.com Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283
Buena Vista Social Club (vers. rest.)
V.O. SOTT. IT. ★★★★ 20.45
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 16.15-18.45
Confidenza ★★★★ 16.15-18.45-21.15
Eileen VM 14 ★★★★ 17.30
Eileen VM 14 V.O. SOTT. IT. ★★★★ 21.15
Furiosa - A Mad Max Saga
V.O. SOTT. IT. ★★★★★ 21.00
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.15
I Dannati ★★★★ 15.45-19.30
Il Caso Goldman ★★★★ 16.00-18.30
Il gusto delle cose ★★★★ 16.15
Il gusto delle cose V.O. SOTT. IN ITALIANO ★★★★ 20.45
L'arte della gioia - Parte 1 16.00-18.15-21.00
Marcello mio V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.00-18.45-21.00
The penitent ★★★ 16.30-18.45
The penitent V.O. SOTT. IT. ★★★ 21.00

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825
Buena Vista Social Club (versione restaurata)
V.O. SOTT. IT. ★★★★ 15.45-21.15
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 18.10
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IT. ★★★★ 20.05
Il gusto delle cose ★★★★ 15.45-18.45
L'arte della gioia - Parte 1 16.00-21.15
Marcello mio V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.15-18.30-20.45
Quell'estate con Irene ★★★ 17.45-19.30-22.00

Intrastevere www.cinemadiroma.it Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361
Sala riservata

Jolly www.multisalajolly.it Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 20.00-21.30(€8,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.00(€6,00)
L'amore e la Gloria
La giovane Deledda 21.15(€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 17.00-18.45(€6,00)-20.45(€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione... 17.00-18.15(€6,00)-19.30(€8,00)
Tobia e i colori del mondo 17.00(€6,00)-19.40(€8,00)

Lux www.cinemadiroma.it Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361
Challengers ★★★★ 21.30(€8,50)
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITA ★★★★ 18.45(€6,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 18.00(€6,50)-20.00-22.00(€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.00-18.50(€6,50)-21.45(€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle
V.O. SOTTOTIT. ITA ★★★★ 17.00-19.00(€6,50)-21.00(€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 16.00(€6,50)-22.30(€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.45(€6,50)
Io e il secco ★★★★ 22.30(€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 15.45(€6,50)-20.45(€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.45(€6,50)-20.15-22.15(€8,50)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA ★★★★ 16.15-18.45(€6,50)-21.15(€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione... 16.00-17.25-18.50(€6,50)
Quell'estate con Irene CAST / PRESENTAZIONE
ORE: 20:15 ★★★ 16.00-18.00(€6,50)-20.15-22.00(€8,50)
The penitent ★★★ 15.45-18.00(€6,50)-20.15(€8,50)
Un mondo a parte ★★★ 20.20(€8,50)
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.00-18.10(€6,50)

Madison Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926
Cattiverie a domicilio 4K ★★★★ 16.00(€6,50)-17.50-19.40(€8,50)
Confidenza 4K ★★★★ 21.30(€8,50)
Foglie al vento 4K ★★★★ 14.30(€6,50)
Ghostbusters - Minaccia ... 4K ★★★★ 21.35(€8,00)
Gloria! 4K ★★★★ 15.15(€6,50)-17.45-19.35-21.35(€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K ★★★★ 21.35(€8,50)
Il gusto delle cose 4K ★★★★ 17.10-19.00(€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1 4K 15.00(€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1 Digitale 17.00(€8,50)
L'odio (rest. in 4K) 4K V.O. SOTT. IT. ★★★★★ 16.00(€6,50)-19.40(€8,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K ★★★★★ 17.50-21.35(€8,50)
La canzone della Terra 4K ★★★★ 15.00(€6,50)
La chimera 4K ★★★★ 15.10(€6,50)
La quercia e i suoi abitanti 4K ★★★★ 14.30(€6,50)
La sala professori Digitale ★★★★ 19.40-21.35(€8,50)
La zona d'interesse 4K ★★★★ 19.40-21.35(€8,50)
Nomad - In cammino
con Bruce Chatwin 4K ★★★★ 14.20(€6,50)
Palazzina Laf 4K ★★★★ 16.00(€6,50)-17.50-19.40-21.35(€8,50)
Perfect Days 4K ★★★★ 16.45(€6,50)-21.35(€8,50)
Samsara Digitale ★★★★ 15.00(€6,50)
Un mondo a parte 4K ★★★ 17.30-19.35(€8,50)

Mignon www.circuitocinema.com Via Viterbo, 11 - 06/88801283
Buena Vista Social Club (vers. rest.)
V.O. SOTT. IT. ★★★★ 18.45
Cattiverie a domicilio ★★★★ 16.30-21.00
Il gusto delle cose ★★★★ 16.15-18.30-20.45
Marcello mio ★★★★ 16.15-18.30-20.45

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398
Anteprima INCONTRO CON IL REGISTA 19.00-21.00(€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.00(€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IT. ★★★★★ 17.00(€7,00)

I Dannati ★★★★ 17.00(€7,00)
I Dannati V.O. SOTT. IT. ★★★★ 21.30(€7,00)

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com Via In Lucina, 16/g - 06/88801283
Anselm V.O. SOTT. IT. ★★★★ 17.00-18.50-20.45
I Dannati V.O. SOTT. IT. ★★★★ 17.00-19.00-21.00

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116
Il Caso Goldman V.O. SOTT. IN ITALIANO ★★★★ 16.00-18.10(€7,00)-21.00(€9,00)

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.50(€6,50)-21.45(€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle
V.O. SOTTOTIT. ITA ★★★★ 18.45(€6,50)-20.15-22.00(€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.45(€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1 15.45(€6,50)-20.30(€8,50)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA ★★★★ 18.45(€6,50)-21.15(€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione... 16.00-17.25-18.50(€6,50)
The penitent ★★★ 16.15(€6,50)-20.45(€8,50)
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.15-18.30(€6,50)

Quattro Fontane www.circuitocinema.it Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 16.15-19.00
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IT.
★★★★ 21.00
Eileen VM 14 V.O. SOTT. IT. ★★★★ 17.45-19.30-21.45
Il Caso Goldman ★★★★ 16.30
Il Caso Goldman V.O. SOTT. IT. ★★★★ 20.45
Il gusto delle cose ★★★★ 16.30-18.15
Marcello mio V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.00-18.30-21.00
Quell'estate con Irene ★★★ 16.00-18.45-20.45

Savoy www.mycityplex.it Via Bergamo, 25 - 06/8541498
Furiosa - A Mad Max Saga 4K ★★★★★ 16.00(€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1 4K 16.00(€6,00)-18.50-21.00(€8,00)
Ritratto di un amore 4K VM 14 ★★★★ 18.45-21.00(€8,00)
The penitent 4K ★★★ 16.15-18.30(€6,00)-21.30(€8,00)
Vangelo secondo Maria 4K ★★★ 16.30(€6,00)
Vincent deve morire 4K VM 14 ★★★★ 18.45-21.15(€8,00)

Spazio Etoile - Maison Louis Vuitton Piazza in Lucina, 41 - 02/006608888
"Fondation Louis Vuitton La Creazione è un viaggio" dalle 10.30 alle 19.30 Ingresso libero

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it Via di Decima, 72 - 899/280273
Challengers ★★★★ 21.45(€9,00)
Eileen VM 14 ★★★★ 19.00-21.00-21.45(€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.15-18.20-21.00(€9,00)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 16.45(€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 18.30-20.15(€9,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.15-19.00(€9,00)
Il regno del pianeta delle... ★★★★ 19.00(€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1 21.15(€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 20.45-21.45(€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione... 16.15-16.45-17.15-17.45-18.15-19(€9,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 16.15(€9,00)

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it Piazza della Repubblica, 44
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 19.35(€7,40)-22.00(€8,60)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.20(€8,60)-21.00-23.05(€7,40)
Il regno del pianeta delle... ★★★★ 22.15(€7,40)
L'arte della gioia - Parte 1 18.30(€7,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 19.30(€8,60)-23.00(€7,40)
Me Contro te il Film - Operazione... 15(€8,60)-15.30-16.30-17.30-18.45(€7,40)
The penitent ★★★ 15.40(€7,40)

The Space Parco de' Medici www.thespacecinema.it Viale Salvatore Rebecchini, 3-5
Abigail VM 14 ★★★★ 22.25(€7,20)
Challengers ★★★★ 21.25(€7,20)
Eileen VM 14 ★★★★ 14.40-19.50-21.35(€7,20)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 15.20-18.40-20.40-21.30-22.15(€7,20) 22.40(€6,90)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. ★★★★★ 19.05(€7,20)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 14.50(€7,20)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. ★★★★ 18.50(€7,20)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 14.15-15.20-16.55-19.15-21.00(€7,20)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.25-15.25-17.05(€7,20)
Il regno del pianeta delle... ★★★★ 16.35-19.35-21.20-22.55(€7,20)
L'arte della gioia - Parte 1 18.05-20.20-21.45(€7,20)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 14.40-15.45-17.20-20.10 21.05-22.20-23.35(€7,20)
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.50-23.25(€7,20)
Marcello mio V.O. ★★★★ 15.50(€7,20)
Me Contro te il Film - Operazione... 14.05-17.00-17.15-17.30-18.00-18.15 18.30-18.45-19.00-20.00(€7,20)-17.45 20.30(€6,90)
The Fall Guy ★★★★ 17.10(€7,20)-20.50(€6,90)
The penitent ★★★ 15.00-17.50(€6,90)-22.45(€7,20)
Vangelo secondo Maria ★★★ 20.05(€7,20)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 16.15-22.35(€7,20)

Tibur www.cinemadiroma.it Via degli Etruschi, 36 - 0686391361
Buena Vista Social Club (versione restaurata)
EVENTO SPECIALE V.O. SOTT. IT. ★★★★ 16.45-21.50(€8,50)
Il gusto delle cose ★★★★ 17.15(€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1 PARTE 1 18.45(€6,00)
Palazzina Laf ★★★★ 20.00(€7,50)
Quell'estate con Irene ★★★ 21.30(€7,50)

Trianon www.mycityplex.it Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158
Challengers 4K ★★★★ 21.00(€8,00)
Confidenza 4K ★★★★ 21.00(€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K ★★★★★ 18.50-21.45(€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K ★★★★ 17.00(€6,00)
IF - Gli amici immaginari 4K ★★★★ 16.30-18.30(€6,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.30(€6,00)-20.15-22.00(€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione... 4K 17.30(€6,00)-18.50(€8,00)
The penitent 4K ★★★ 16.15-18.30(€6,00)-21.00(€8,00)
Vangelo secondo Maria 4K ★★★ 16.30(€6,00)

UCI Cinemas Porta di Roma www.ucicinemas.it Via delle Vigne Nuove
Abigail VM 14 ★★★★ 22.50(€10,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 16.45(€8,50)-19.55(€9,90)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★★ 16.00(€12,50)-21.50(€14,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 14.10-17.15-18.35(€8,50)-19.20-21.00-22.30-23.40(€10,50)
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 14.20-17.20(€8,50)
Gli occhi del diavolo VM 14 ★★★ 00.00(€6,00)
Haikyu!! The Dumpster ... IMAX ★★★★ 19.45(€14,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 15.00-16.30-17.10(€9,50)-19.15(€10,50)-20.05(€10,90)-21.20-23.30(€11,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.10-17.30(€8,50)-19.00-21.20(€10,50)
Il regno del pianeta delle... ★★★★ 15.55(€8,50)-19.05(€10,50)-22.10(€9,90)
L'arte della gioia - Parte 1 14.00(€8,50)-19.20(€10,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. 20.25(€10,50)

SUCCESSO › IL MENTAL COACH DAVIDE PACCASSONI RACCONTA COME AIUTARE CANTANTI, BALLERINI E FIGURE DELLO SPETTACOLO A GESTIRE STRESS, ASPETTATIVE ED EMOZIONI

Allenare la mente per veri risultati nelle arti

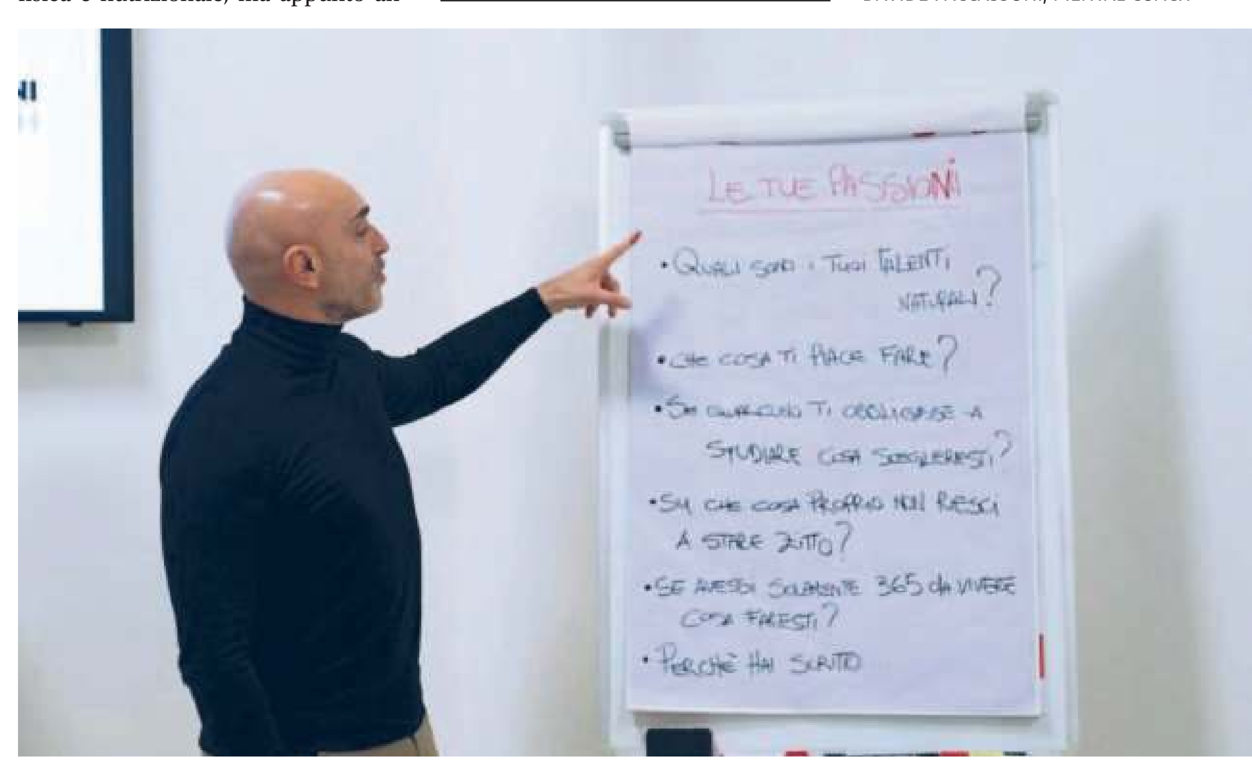
«Bisogna allenare la mente a gestire stress, emozioni e aspettative. Questo vale ovviamente anche per artisti e performer, ed è qui che entro in gioco io». A parlare è Davide Paccassoni, mental coach certificato e trainer per CMC Italia, che di questo allenamento mentale è un esperto. Per chi vuole ottenere il massimo da se stesso e nelle proprie performance, Paccassoni risponde che il primo passo per migliorarsi è «la volontà di imparare a gestire e guidare la mente grazie al supporto di chi può aiutare a indirizzarla nel modo giusto». A maggior ragione per gli artisti: «Quando si parla di salute degli artisti - spiega - bisogna capire che non si tratta di un tema che riguarda solamente la preparazione fisica e nutrizionale, ma appunto anche mentale. Questo approccio, oltre ad aiutare nella prestazione e nella concentrazione, favorisce la gestione delle emozioni, nel superare il giudizio degli altri e nel superare la paura delle aspettative». Alla luce dei tre anni da mental coach nel programma televisivo "The Coach" e al lavoro fatto al fianco della ballerina e coreografa Maura Paparo, Davide Paccassoni è ormai un punto di riferimento per insegnanti e professionisti di danza, canto e figure dello spettacolo (ma non solo). «Penso al caso di Sangiovanni, cantante che ha comunicato in un post su Instagram il suo momentaneo ritiro dovuto a causa di salute fisica e mentale - sottolinea il mental coach - ha parlato di essere onesti con se stessi, di volersi più bene e di non vivere questi momenti come un fallimento ma come una fase di apprendimento verso uno step successivo. Questo ci insegna a capire quanto sia importante prendersi cura delle proprie energie psicofisiche, specialmente in un ambiente dove è richiesto sempre il massimo delle prestazioni».

«Il ritiro momentaneo del cantante Sangiovanni fa capire l'importanza del benessere psicofisico»




DAVIDE PACCASSONI, MENTAL COACH





L'APPROCCIO

Gli aspetti sui quali Paccassoni lavora sono molteplici: dal come superare un rifiuto e trasformarlo in lezione di vita fino alla gestione di se stessi, passando per le modalità di trasformare un sogno in realtà (il che non significa vivere di illusioni, ma essere consapevoli e riconoscere il proprio talento e i propri limiti). O ancora come imparare a vivere le espressioni artistiche con spirito di sacrificio ma divertendosi oppure su come focalizzarsi su quale tipo di persona si vuole diventare cercando di realizzare i propri obiettivi. Per Paccassoni, la chiave è sempre «far emergere quanto l'aspetto della crescita personale sia legato all'allenamento della propria mente a gestire situazioni complesse, andando oltre le ansie di ricevere delle risposte negative, ad esempio, nei talent». «Troppo spesso pensiamo che gli artisti siano intoccabili - conclude - ma anche loro affrontano momenti di difficoltà e come tutte le persone hanno bisogno di qualcuno che li aiuti a superarli».

La crescita personale di ogni professionista passa anche dall'accettare il rifiuto a un talent

Per informazioni:
www.davidepaccassoni.com

SOLUZIONI › TRA CAMPIONI E IMPRENDITORI, ECCO COME SI RAGGIUNGONO I PROPRI OBIETTIVI

Quel supporto necessario a sportivi e businessman

Affrontare una sfida sportiva non è solo una questione di sforzo fisico. Come accade nel mondo imprenditoriale, per superare gli ostacoli occorre una preparazione che va ad allenare la mente. Si tratta di un aspetto fondamentale che accomuna sport e mondo del business, un passo fondamentale nella gestione della propria performance in entrambi i casi. Da una parte, infatti, allenare il fisico non basta più se si vogliono raggiungere risultati importanti (e i grandi campioni lo sanno perfettamente), mentre dall'altra il business va educato e reso una "macchina" da risultati concreti. In questo secondo caso, occorre infatti una visione orientata al miglioramento della produttività e al raggiungimento degli obiettivi. Che si tratti di sport coaching o di business coaching, è essenziale in entrambi i casi affrontare un percorso su misura che possa consolidare tutte le caratteristiche necessarie e puntare a migliorare se stessi e la propria performance. Un percorso come quelli proposti da Davide Paccassoni, mental coach certificato e trainer per CMC Italia.

Per l'esperto emergono parallelismi su come si affrontano le sfide in azienda e nelle gare





IL METODO ALLA PROVA

«Attualmente sto aiutando una sportiva italiana a prepararsi alle Olimpiadi di Parigi - afferma Paccassoni - la mente è uno strumento importante nello sport e per le Olimpiadi deve essere portata a un livello superiore. Occorre preparare la performance non solo fisicamente ma anche mentalmente, ecco perché è importante un percorso di coaching apposito». Allenare la mente, infatti, vuol dire essere pronti e sfruttare il momento giusto: «Tutti i grandi campioni hanno constatato che gestire i propri pensieri è tanto importante quanto allenare il fisico per raggiungere grandi risultati». «Lavorando da diversi anni per chi si occupa di business e per il mondo sportivo, mi sono reso conto che sono ambienti molto correlati, che necessitano di una preparazione simile - conclude Paccassoni - Tra le aziende che ho seguito negli anni, infatti, emergono forti parallelismi tra attività sportiva e imprenditoriale nella preparazione, nella disciplina, nei processi, nella formazione e in molti altri aspetti. Educare la propria mente è sempre la chiave».

LE ALI DEL FRASSINO › L'HOTEL SITUATO A PESCHIERA DEL GARDA OFFRE UNA VARIETÀ DI CAMERE PROGETTATE PER GARANTIRE UN SOGGIORNO PIACEVOLE E RIGENERANTE

Concediti una pausa dalla frenesia quotidiana scopri il lusso e il relax al Resort Le Ali del Frassino

Prendersi una pausa dalla routine frenetica è essenziale per ritrovare il benessere e vivere momenti di puro piacere. Il Resort Le Ali del Frassino, situato a Peschiera del Garda, è il luogo ideale per una vacanza rigenerante, dove il lusso si fonde con la natura incontaminata.

UN'OASI DI TRANQUILLITÀ

Immerso in un incantevole parco naturale e affacciato sul suggestivo Lago del Frassino, il Resort offre un ambiente perfetto per una vacanza senza pensieri. A pochi passi dal Lago di Garda, questo gioiello naturale, parte del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, è ricco di storia e bellezza. Le ricerche subacquee hanno portato alla luce reperti di oltre 5.000 anni, ora conservati al Museo di Storia Naturale di Verona.

ESPERIENZE GASTRONOMICHE UNICHE

Le Ali del Frassino offre esperienze culinarie di altissimo livello grazie ai suoi due ristoranti distinti. Ardea Purpurea, situato in un'elegante villa dei primi del Novecento, propone un menù raffinato con eccellenze del territorio e pizze gourmet, il tutto con una vista mozzafiato sul Lago del Frassino. Il Tuffetto Grill & Bar, aperto nei mesi estivi, è perfetto per spuntini leggeri e aperitivi a bordo piscina, accompagnati da tramonti indimenticabili.

WEDDING

Per chi sogna un matrimonio indimenticabile, potrà celebrare l'eterno "Sì" immerso nel romantico panorama del lago del Frassino. Qui, ogni dettaglio è curato con grande attenzione, assicurando che il green wedding sia davvero perfetto. Un ricco menù personalizzato sulle esigenze degli sposi stupirà gli ospiti. Gli incantevoli scorci saranno la cornice per uno dei momenti più romanici: il taglio della torta. La festa proseguirà nella bellissima sala lounge con vista lago.







CONFORTEVOLE E PET-FRIENDLY

Le Ali del Frassino è la destinazione perfetta per chi desidera una vacanza indimenticabile in compagnia del proprio amico a quattro zampe. Situato in un parco naturale di oltre 70 mila metri quadrati, il resort accoglie calorosamente gli ospiti accompagnati dai loro fedeli amici animali, con spazi progettati per il massimo comfort. Il resort, composto da 5 affascinanti edifici, è stato sapientemente ristrutturato nel rispetto dell'ambiente, creando spazi interni ed esterni dove i cuccioli si sentiranno coccolati e liberi di esplorare come a casa. Il Doggy Welcome Kit darà loro il benvenuto. Durante i mesi estivi, l'area verde adiacente alla piscina consente ai cani di godersi le giornate in compagnia dei propri padroni. Le camere, dotate di balcone o giardino privato, sono state progettate per garantire il massimo comfort. A Le Ali del Frassino il vostro fedele amico potrà accompagnarvi dalla colazione alla cena, sia nel ristorante che nelle suggestive piazzette panoramiche. Il Resort Le Ali del Frassino è molto più di un semplice hotel di lusso: è un luogo dove l'amore per la natura e gli animali si fondono armoniosamente, creando ricordi indimenticabili per tutta la famiglia.

Per informazioni: lealidelfrassino.it

SPA › L'AREA WELLNESS È LA SCELTA PERFETTA PER RILASSARSI CON TRATTAMENTI E MASSAGGI

La scelta migliore per il benessere di corpo e mente

Un'esperienza rilassante attende tutte le coppie che decideranno di trascorrere una giornata speciale presso l'Area Wellness di Le Ali del Frassino. Su prenotazione, l'hotel offre un'opportunità esclusiva per rilassarsi e recuperare energie, con la possibilità di riservare trattamenti e massaggi. La professionalità dello staff garantisce un programma di trattamenti in grado di rigenerare corpo e mente dallo stress accumulato. Per un'esperienza ancora più esclusiva, è disponibile l'offerta Private Spa, riservata sia agli ospiti del resort sia agli esterni. L'intera spa sarà a disposizione della coppia, per vivere l'atmosfera del centro benessere in totale privacy. I colori soft, la freschezza della pietra naturale, il calore del legno e l'aromaterapia creano un ambiente accogliente e rilassante. Il percorso benessere include sauna finlandese, biosauna, hammam, vasca idromassaggio, una vasca con vista sulle piscine e getti d'acqua, e infine una doccia emozionale con cascata di ghiaccio. I prodotti utilizzati sono cosmetici naturali arricchiti dalle proprietà fitoterapiche dei fiori e delle erbe biologiche. Ogni dettaglio è pensato per offrire un'esperienza di benessere unica e rigenerante. L'Hotel Le Ali del Frassino, premiato dal Boutique Hotel Award come "il più romantico d'Europa", offre pacchetti benessere personalizzati, pensati per soggiorni romantici completi di momenti speciali da condividere con la persona amata. L'offerta più apprezzata dalle coppie è "Fuga d'amore", che include un massaggio di coppia alle candele con oli aromatici, una romantica cena e un aperitivo nell'esclusivo lounge bar. "Innamorati pazzi" è invece la nuova offerta per vivere momenti indimenticabili e brindare all'amore. Una bottiglia di champagne vi attenderà in camera accompagnata da una selezione di piccola pasticceria artigianale, per completare in bellezza, una cena a lume di candela al Ristorante Ardea Purpurea una suggestiva vista sul lago. A Le Ali del Frassino, ogni dettaglio è pensato per rendere il vostro soggiorno memorabile.



TUTELA DELL'AMBIENTE

Il rispetto della natura per la sostenibilità



Il resort "Le Ali del Frassino" ha dimostrato un impegno straordinario nella tutela dell'ecosistema locale, ottenendo nel 2021 la certificazione "Biodiversity Friends" dalla World Biodiversity Association. Questa certificazione riconosce gli sforzi per mantenere e migliorare la biodiversità dell'Oasi Naturale del Lago del Frassino, un'area protetta che ospita una ricca varietà di specie animali e vegetali. Il resort ha adottato diverse iniziative per armonizzare la produzione e la conservazione della biodiversità, unendo innovazione e rispetto per l'ambiente. Nel 2019, il resort ha realizzato un vigneto biologico utilizzando la struttura dei vigneti "maritati" ad alberi come il gelso e l'acero campestre. Questa scelta non solo ha un valore naturalistico, ma offre anche un habitat favorevole per diverse specie di uccelli. Inoltre, sono stati piantati 400 nuovi alberi autoctoni, contribuendo alla produzione di ossigeno e fornendo rifugio a molte specie animali. Nei vari edifici del resort, sono stati installati tetti verdi in sedum. L'Oasi del Frassino è una zona speciale di conservazione per gli uccelli selvatici, riconosciuta dal ministero dell'ambiente come Sito di Importanza Comunitaria (SIC). La ricchezza alimentare generata dalla biodiversità del lago è un fattore determinante per la presenza di circa 160 specie di uccelli migratori, che trovano in quest'area un habitat ideale. Il resort "Le Ali del Frassino" rappresenta un esempio virtuoso di come le attività umane possano coesistere con la conservazione dell'ambiente, dimostrando che il rispetto per la natura può andare di pari passo con lo sviluppo sostenibile.

ASSOCIAZIONE DAVIDE CIAVATTINI ONLUS

Per la ricerca e la cura dei tumori e leucemie dei bambini

L'Associazione Davide Ciavattini per la ricerca e la cura dei tumori e leucemie dei bambini - Onlus è una delle prime associazioni umanitarie sorte a Roma per affiancare il sistema sanitario a sostegno dei pazienti oncoematologici in età pediatrica e adolescenziale in cura presso l'Ospedale Pediatrico del Bambino Gesù di Roma.
Dopo più di 30 anni è sempre qui per confermare la promessa fatta, nel 1993, dal suo fondatore e Presidente Luigi Ciavattini: lavorare incessantemente per migliorare la qualità della vita dei giovani pazienti e incrementarne le possibilità di guarigione.
Questi obiettivi sono stati perseguiti in tanti modi, ai quali Luigi riesce ad aggiungere nel 1997 anche la gestione di una Casa di Accoglienza dedicata alle famiglie e ai pazienti non residenti a Roma per tutto il periodo delle cure. È la Casa di Davide: un ambiente studiato per soddisfare quanto più possibile le esigenze degli ospiti e dove, quotidianamente, si realizzano progetti per i piccoli pazienti così come per gli adolescenti per alleviare le loro giornate e quelle dei loro genitori.
In tutti questi anni sono state ospitate gratuitamente oltre 1.000 famiglie con un impegno finanziario annuo di circa 300.000 euro spesi per l'accoglienza,



per il supporto psico-sociale sia presso il dipartimento di oncoematologia dell'Ospedale Bambino Gesù che presso la Casa di Davide, per la clown terapia, per la pet therapy, per l'assistenza domiciliare e per la ricerca.

I VOLONTARI

Più di 15 volontari si impegnano ogni giorno per assistere i pazienti e le loro famiglie per oltre 7.000 ore annue di lavoro solo per citare alcuni degli interventi che l'Associazione garantisce.
Questo era il sogno del fondatore Luigi Ciavattini che purtroppo ci ha lasciato prematuramente e questa è l'eredità che ci ha lasciato in dono, una realtà concreta, determinata a farsi carico dei giganteschi problemi dei pazienti e delle rispettive famiglie, mettendo a fattor comune tutte le risorse disponibili. Un ecosistema che cresce giorno dopo giorno grazie al sostegno straordinario dei soci, volontari e collaboratori e, soprattutto, al supporto economico incessante di chi conosce e si riconosce nei progetti e finalità che l'Associazione persegue.

CONTATTI



ASSOCIAZIONE DAVIDE CIAVATTINI
VIA SALVATORE PINCHERLE 144,
00146 ROMA
TEL. +39 331 436 9311
EMAIL: INFO@ASSOCIAVATTINI.IT
WWW.ASSOCIAVATTINI.IT

DONA IL 5XMILLE
A CHI DONA L'AMORE

NELLA PROSSIMA DICHIARAZIONE DEI REDDITI
INSERISCI IL CODICE FISCALE
DELL'**ASSOCIAZIONE DAVIDE CIAVATTINI per la ricerca e la cura dei tumori e leucemie dei bambini Onlus**

CF: 96238600587





FamiglieSMA

Ogni anno nascono 40-50 bambini con atrofia muscolare spinale. Grazie al 5x1000 a Famiglie SMA sostieni le famiglie attraverso il Numero Verde Stella.

Grazie ai passi avanti della ricerca fa meno paura di qualche anno fa. Ma non per questo le persone hanno meno bisogno di assistenza. Al contrario, serve uno sforzo per intercettare i nuovi bisogni e le diverse esigenze.
L'atrofia muscolare spinale è una patologia genetica rara che colpisce soprattutto in età pediatrica (in Italia nascono ogni anno circa 40-50 bambini con la SMA). Indebolisce progressivamente i muscoli, rendendo difficile sedersi e stare in piedi, nei casi più gravi deglutire e respirare.

Famiglie SMA è l'associazione nata 23 anni fa per supportare le persone con SMA e le loro famiglie. Opera per i suoi soci su tutto il territorio nazionale con lo scopo di rispondere a ogni esigenza che si possa presentare, dalla prima diagnosi in poi.
Grazie al 5x1000 - inserendo il codice fiscale 97231920584 - si mette la firma per realizzare un sogno, lontano ma sempre più realizzabile: un futuro senza SMA.

Con le donazioni, Famiglie SMA sostiene il **Numero Verde Stella**: il servizio gratuito dell'associazione che risponde allo **800.58.97.38**. Composto da un **team di esperti** formato da **avvocati, medici, psicologi e counselor**, è una squadra pronta a intervenire in aiuto per i diversi ambiti legati alla patologia: **normativo e legale, sociale, psicologico e medico**.
Uno spazio che segue le famiglie fin dal momento della **diagnosi**, le informa sugli **sviluppi e le novità delle terapie**, le aggiorna sugli **ausili disponibili** e sull'**assistenza a cui hanno diritto da parte delle istituzioni pubbliche**, dalle pratiche di invalidità ai congedi parentali.

Rispetto a pochi anni fa, un bambino che oggi nasce con l'atrofia muscolare spinale ha sicuramente diverse opportunità in più. Se fino al 2017 non esistevano infatti terapie per contrastarla, oggi se ne possono contare ben tre. Ma questi vantaggi devono essere sfruttati al meglio. Lo screening neonatale per la SMA non è ancora esteso in tutta Italia e serve davvero l'aiuto di tutti per rispondere alle nuove necessità, dalla maggiore assistenza per l'autonomia degli adulti alle opportunità lavorative.
Per questo il Numero Verde Stella diventa uno strumento ancora più importante: dall'altra parte del telefono rispondono operatori con i quali scambiare esperienze, soluzioni pratiche, idee ed opinioni di chi vive o ha vissuto l'esperienza della patologia.

Film	Giudizio	Orari
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		00.10 (€11,50)-14.30-16.50 (€8,50) 20.00-21.50-22.25 (€10,50)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40 (€10,50)
Me Contro te il Film - Operazione...		14.05-14.15-14.45-15.15-16.15 16.40-17.00-18.40 (€8,50)-19.00 (€10,50)
The Fall Guy	★★★★	22.35 (€10,50)
The penitent	★★★	16.05 (€8,50)-22.00 (€10,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20 (€10,50)

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.30 (€8,50)
Challengers	★★★★	16.20 (€6,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★★	22.00 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	15.15-18.30 (€6,50)-19.30 21.10-23.30 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	15 (€7,50)-17.10 (€6,50)-19.15-21.20 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15-17.30-18.30 (€6,50)-20-21.00 (€8,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	15.50 (€6,50)-19 (€7,50)-22.10-23.40 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1		19.20 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		15.20-17.40 (€7,50)-20.00-22.20 00.30 (€9,50)-22.50 (€8,50)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40-00.20 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione...		15.15-15.40-16.15-17.15-17.30 18.15 (€6,50)-19.15-20.10 (€8,50)
The Fall Guy	★★★★	17.00 (€6,50)-19.50 (€8,50)
The penitent	★★★	22.40 (€8,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.45 (€8,50)

UCI Luxe Maximo — C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.45-00.30 (€11,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	13.30-15.50 (€9,50)-19.15-23.00 (€11,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★★	21.45 (€13,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	13.40 (€9,50)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	01.00 (€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	13.45 (€10,50)-16 (€9,50)-19.40-21 (€11,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.20-16.50-18.20 (€9,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	16.40 (€9,50)-21.15-23.10 (€11,50)
L'arte della gioia - Parte 1		19.50 (€11,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		00.20 (€11,50)-15.00-17.20 (€10,50) 20.40-22.10 (€12,50)
Me Contro te il Film - Operazione...		14.30-15.10-16.20-17-18.10-18.50 (€9,50) 19.30-20.00 (€11,50)
The Fall Guy	★★★★	23.20 (€11,50)

D'Essai

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Delle Provincie www.cinemadelleprovincie.it — Viale delle Provincie, 41 - 06/44236021

Film	Giudizio	Orari
Brighton 4th Digitale V.O. SOTT. IT.	★★★★	16.00 (€4,00)
Tatami - Una donna in lotta per la libertà Digitale	★★★★	20.30 (€4,00)
Un mondo a parte Digitale	★★★★	18.00 (€4,00)

Don Bosco www.donboscocineteatro.it — Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio Digitale	★★★★	18.00 (€5,00)
Sei fratelli Digitale	★★★	21.00 (€5,00)

Istituto Giapponese di Cultura www.jfroma.it — Via Antonio Gramsci, 74 - 06/3224754

Rassegna Swing Me Again (tit. orig. Futatabi, 2010, 111 min.) di Shioya Toshi
IDENTITÀ IN TRANSITO V.O. SOTT. IT. 18.00

Tiziano d'Essai — Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30-20.30 (€4,00)
Sei fratelli	★★★	18.30 (€4,00)

Fuori Città

Astoria — Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
The penitent	★★★	17.30-19.45-22.00 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.30 (€7,00)

Cinema Moderno Multisala — Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga Dig.	★★★★★	21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari Dig.	★★★★	17.30-19.30 (€7,00)
Il regno del pianeta delle... Dig.	★★★★	21.30 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1 Dig.		17.30-21.00 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto Dig. VM 14		17.30-19.30-21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione... Dig.		17.30-19.00 (€7,00)

Moderno — Via Armando Diaz, 29 - 06/9941640 CERVETERI

Film	Giudizio	Orari
The penitent	★★★	17.30-21.30 (€7,00)

Il Piccolissimo — Via Palermo, 18/A - 06/89512898 CIAMPINO

Film	Giudizio	Orari
Me Contro te il Film - Operazione... Dig.		16.00-17.15 (€6,00)
Vangelo secondo Maria Dig.	★★★	18.30-21.30 (€6,00)

Royal — P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	21.00 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.10-18.30 (€5,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.00-18.30 (€5,50)-21.00 (€7,50)
Marcello mio	★★★★	20.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione...		16.00-17.20 (€5,50)-18.40 (€7,50)

Sala Buonarroti — Via Buonarroti 13 B - 351/1923062 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
Buena Vista Social Club (vers. rest.) IN COLLABORAZIONE CON FORTE FESTIVAL	★★★★	21.15 (€6,50)
Eileen VM 14	★★★★	19.00 (€6,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.00 (€6,50)

Ariston — Via Consolare Latina - 06/69407336 COLLEFERRO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	18.00-21.00 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€5,00)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	20.00 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1		17.00-20.00 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.30-19.30-21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione...		17.00-18.30-20.00 (€7,00)

CineFeronia — Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 FIANO ROMANO

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	20.20-22.30 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	18.00-21.00 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.00 (€6,50)-18.00-20.00-22.00 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00 (€6,50)-18.00 (€7,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	18.30-21.30 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1		16.00 (€6,50)-19.00 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.00 (€6,50)-18.10-20.20-22.30 (€7,50)
Marcello mio	★★★★	19.00-22.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione...		16.00-17.20 (€6,50)-18.40 (€7,50)
Mya - Un sogno da vivere		16.00 (€6,50)-22.30 (€7,50)
The penitent	★★★	16.00 (€6,50)-20.00-22.30 (€7,50)

UCI Cinemas Parco Leonardo — Via Gian Lorenzo Bernini FIUMICINO

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.50 (€6,40)
Challengers	★★★★	19.10 (€6,40)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★★	16.15-18.40 (€5,40)-19.55-21.15 (€6,40)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★★	22.15 (€7,40)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00 (€5,40)
Ghostbusters - Minaccia glaciale	★★★★	17.15 (€5,40)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	23.15 (€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.30-18.45 (€6,40)-21.00 (€7,40)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.40-18.25 (€5,40)-19.05-20.50 (€6,40)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	16.45 (€5,40)-19.25-22.40 (€6,40)
Il segreto di Liberato	★★★★	19.15-21.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		16.00 (€5,40)-19.30 (€6,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.45 (€5,40)-20.10-21.35-22.30 (€7,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		19.55 (€6,40)
La profezia del male VM 14	★★★	23.10 (€6,40)
Me Contro te il Film - Operazione...		16.15-18.15-19.00 (€6,40) 17.00-17.30 (€5,40)-20.20 (€7,40)
The Fall Guy	★★★★	16.20 (€5,40)-22.10 (€6,40)
The penitent	★★★	16.00 (€5,40)-21.55 (€6,40)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20 (€6,40)

TRAME

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)

Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La profezia del male
di S. Cohen, A. Halberg. con J. Batalon, O. Fouere, A. Vandanapu (Horror)

Un gruppo di amici si riuniscono per leggere i tarocchi. Presto si accorgono che il mazzo di carte contiene qualcosa di strano e sinistro, ma proseguono a giocare. Ciò che emerge è una terribile profezia di cui i ragazzi saranno vittime...

Marcello mio
di C. Honoré. con C. Mastroianni, C. Deneuve, F. Luchini (Drammatico)

Come dichiarazione d'amore nei confronti del padre, Chiara Mastroianni si identifica con Marcello, indossandone gli abiti, muovendosi e comportandosi come lui. Chiara coinvolge nell'esperienza donne e colleghi che hanno conosciuto Marcello.

Me Contro te il Film - Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)

L'Alleanza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

The Fall Guy
di D. Leitch. con R. Gosling, E. Blunt, H. Waddingham (Azione)

Stuntman ritiratosi dalla professione, Colt viene richiamato in servizio per sostituire il protagonista di un film, la star Tom Ryder, misteriosamente scomparso. Colt, che accetta perché innamorato della regista, si ritrova coinvolto in un pericoloso complotto...

The penitent
di L. Barbareschi. con L. Barbareschi, C. McCormack, A. James (Drammatico)

Rifiutatosi di testimoniare in tribunale a favore di un suo paziente accusato di strage, lo psichiatra Carlos David Hirsch si ritrova coinvolto in un caso mediatico che rischia di distruggerne la carriera. Da un testo di David Mamet.

Vangelo secondo Maria
di P. Zucca. con A. Pittorino, B. Porcaroli, A. Gassman (Drammatico)

Giovanissima ragazza di Nazareth, Maria vorrebbe approfondire la sua conoscenza della Bibbia, ma, in quanto donna, le è proibito completare gli studi. A sostenerla nelle sue rivoluzionarie rivendicazioni, c'è il volitivo Giuseppe.

Vincent deve morire
di S. Castang. con K. Leklou, V. Pons, F. Chattot (Drammatico)

Vincent, che ha sempre condotto una vita tranquilla, una sera viene improvvisamente aggredito senza motivo da un gruppo di sconosciuti. La cosa si ripete con regolarità e Vincent è costretto a fuggire e cambiare il suo modo di vivere...

Le trame, i trailer e le news al cinema



Teatri

Anfitrione — Via San Saba, 24 06/5750827
Ore 20.45 **L'omo, la Bestia e la Virtù** di Luigi Pirandello adatt. Matteo Fasanella con Lorenzo Martinelli, Carmelita Luciani, Alberto Fiano, Sabrina Sacchelli, Nicolò Berti, Sara Adriani, Alessio Giusto, Antonio Buonocunto, Chel Kumbala, Daniela Franchi, Tiziano Gani, Leonardo Sambucci. Regia di Alberto Fiano .

Arciliuto — P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
Ore 21.00 **Yonv Joseph "Vignettes of a broken heart"**.

Argentina Teatro di Roma — Largo Argentina, 52 06/6840001
Ore 20.00 **Diari d'amore - Dialogo | Fragola e panna** di Natalia Ginzburg con Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli, Giorgia Senesi
. Regia di Nanni Moretti.
Sala Squarzina Ore 17.00 **Presentazione del libro "Il compratore di anime morte"** di Stefano D'Arrigo con Luca Archibugi, Raffaele Manica, Gabriele Pedullà, Siriana Sgavicchia
letture di Luigi Lo Cascio.

Belli — Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Mercoledì 5 **Il mercante di indulgenze** di regia e con: Andrea Tedde musiche di Matteo Tedde.

Brancaccio — Via Merulana, 244 06/80687231/2
Ore 21.00 **Edoardo Leo in "Ti racconto una storia (letture serie e semiserie e tragicomiche)"**.

Centrale Preneste Teatro — via Alberto da Giussano, 58 06.27801063
Ore 21.00 **L'ultima festa** con Dora Alimonti, Barbara Ciolfi, Tiziana Colella, Serena Corrado, Fabio Cugliari, Michele D'Elia, Laura Fabi, Carlo Falco Letizia Fazio, Elena Floridi . Regia di e dramm. Tiziana Lucattini e Fabio Traversa.

Cometa-off — Via Luca della Robbia, 47 06/57284637
Ore 21.00 tess. soci **Ago Capitano Silenzioso** di e con: Ariele Vincenti.

De' Servi — Via del Mortaro, 22 06/6795130
Ore 21.00 **Bufera a domicilio**e diretto da: Alessandro Carvaruso con A. De Pascalis, R. Ciarmoli, A. Pirolli, M. Tiberi e L. De Marchi.

Di Documenti — Via Nicola Zabaglia, 42 06.45548578 - 328.8475891
Ore 21.00 tess. soci **Teseo e il Mostro** di regia e musiche: Andrea Lami con Ilario Crudetti, Andrea Lami, Riccardo Rendina, Giulia Sanna **durata 1 ora e 20 minuti**.

Fortezza Est — Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943
Ore 18.00 **Torpigna World Kids Festival: La Lirica per tutti** con Compagnia "Tre Barba" .

Ghione — Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Dal 1 giugno **Ferro e Piuma - Concerto per Coro, Soli e Orchestra** diretto da Vincenzo De Filippo.

Golden — Via Taranto,36 06.70493826
Lunedì 3 **Festival del Teatro Forense 2024: In Giustizia**dal romanzo di Friedrich Dürrenmatt con Stefano Venturini, Irene Missera, Esther Lanari, Luca Pangaro, Massimiliano Aita, Gabriella Capasso, Silvia Pellizzari, Assunta Nappi. Regia di Antonella Fiaschi.

Le Maschere — Via Aurelio Saliceti, 1/3 06/58330817
Ore 17.00 **Elisabetta I – Le donne al potere** con Maddalena Rizzi. Regia di Filippo d'Alessio.

Manzoni — Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Ore 21.00 **Tutto per Lola** di Roberta Skerl con Paola Quattrini, Mirella Mazzeranghi, Maria Cristina Gionta, Cinzia Alitto, Geremia Longobardo. Regia di Silvio Giordani.

Nuovo Teatro San Paolo — Viale di San Paolo, 12 06 55340226
Dal 1 giugno **Sorelle** di ispirato al musical "Sister Act" musiche di Leonardo Platania. Regia di Ferruccio Ferrante.

Olimpico — Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Martedì 4 **Sogno di una notte di vana fantasia - Serata Lions Club per la Fondazione Bambino Gesù**. Regia di Carlo Del Giudice, Alessandra De Mattia.

Teatri

Palazzo Santa Chiara — P.zza S. Chiara, 14 06/68892404
Ore 19.30 **The Great Opera Arias Concert** con Quartetto d'archi, tenore e soprano **durata 1 ora**.

Petrolini - Sala Fabrizi — Via Rubattino, 5 06/5757488
Ore 20.30 tess. soci **Classe di Ferro** di Aldo Nicolaj. Regia di Gianni Monaco.

Petrolini - Sala Petrolini — Via Rubattino, 5 06/5757488
Sabato 1 **Alla scoperta di Roma** di e con Paolo Gatti, Sharon Alessandri.

Sala Lysistrata — Via Amerigo Vespucci 40 06 5755397
Dal 14 giugno **Santa paura: Dormi + Regina di cuori** di Gabriele Zedde - Mauro Ballanti con Carmen Monaco e Gabriele Zedde - Eleonora Allegretti e Valeria Scunnach.

San Carlino — Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2967328
Dal 1 giugno **Lupo e i sette capretti** di Francesco Piciotti.

Sette Off — via Monte Senario 81a 06.92599854
Dal 1 giugno **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Spazio Diamante — Via Prenestina 230 B 06 6794753
Dal 12 giugno **Tempeste**.

Teatro degli Eroi — via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
Dal 3 giugno **Immaginiamoci**e diretto da Lodovico Bellè.

Teatro di Villa Torlonia — Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Venerdì 7 **Puf! e Fabulazione, o la rieducazione di Undine** di l. Nottage con N. Kibout, M. Sammarco. Regia di P. Rota.

Teatro Furio Camillo — Via Camilla, 44 06/97616026
Ore 21.00 **La festa** di Paolo Civati.

Teatro Garbatella — Piazza Giovanni da Triora, 15
Venerdì 28 **Sensorial Tango** con Cuartetango Ensemble.

Teatro Marconi — Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554
Lunedì 3 **Una storia sconcertante** con Compagnia Scuola Teatro Marconi
. Regia di e adattamento: Tiziana Sensi.

Teatro Mongiovino degli Accettella — Via Giovanni Genocchi, 15 06/87189984 - 06/5139405
Dal 8 giugno **La strana storia del pesce palla** di Gianni Silano con Gianni Silano narrazione e musica, Alessandro Accettella e Silvia Grande marionettisti, Pierluigi Campili tastiere.

Teatro Quirino Vittorio Gassman — Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616
Fino al 07/09 **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Roma — Via Umbertide 3 06/7850626
Dal 1 giugno **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

Teatro Tirso de Molina — Via Tirso, 89 06/8411827
Dal 1 giugno **Campagna abbonamenti 2024/2025**.

TeatroBasilica — Piazza di Porta San Giovanni 10 3929768519
Ore 21.00 **Nel Blu: Caduta / Calcinacci**e con: Claudio Larena.

T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia — Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630
Sabato 1 **Se l'antico è cosa viva**.

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca — ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Sala Grande Ore 21.00 **Otello** di William Shakespeare con Leonardo Silla, Archita Giuseppe, Matilda Russo. Regia di e adattamento: Tiziana Biscontini.
Sala Piccola Ore 21.00 **Metus Noctis. La paura della notte** di Roberto Russo con Gianni De Feo, Alessandra Russo. Regia di Gianni De Feo.

T.I.C.- Teatro Villa Pamphilj — Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034
Sabato 1 **Storie sotto agli alberi: Papero Alfredo** di Simone Guerro e Daria Paoletta.

Musica

Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella — Via Flaminia 118 06/3201752
Ore 19.30 e 20.30 **Assoli VIII edizione: Il Flauto | Il Pianoforte** con Alessandro Pace flauto, Margherita Coraggio pianoforte.

Angelo Mai — Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358
Dalle ore 21.30 tess arci **Uragano vol. 6** con Montoya + Hate Moss.

Auditorium Parco della Musica - Cavea — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Domenica 2 **Una ballata per un amico. Una serata per Ernesto Assante**.

Auditorium Parco della Musica - Sala Studio Borgna — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Ore 21.00 **Jazz Factory 2024** con Saint Louis Big Band.

Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia — Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Ore 20.30 **Concerto Sinfonico** diretto da Daniele Gatti, M° Coro Andrea Secchi con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Casa del Jazz — Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Ore 21.00 **Achille Succi & Danilo Blaiotta**.

Charity Café — Via Panisperna, 68 06. 47825881
Ore 22.00 **Laura Sciocchetti Quartet** con Laura Sciocchett voce, Lewis Saccocci piano, Stefano Nunzi contrabbasso, Andrea Nunzi batteria.

Elegance Café — Via Francesco Carletti, 5 06 57284458
Ore 21.30 **Giulia Lorenzoni 4et - A Night with Cole Porter** con Giulia Lorenzoni voce, Tobias Nicoletti pianoforte, Giuseppe Civiletti contrabbasso, Gianluca Costa batteria.

Fiesta — Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296
Ore 22.30 **Lirico en la Casa**.

Fonclea — Via Crescenzio,82/a 06/6896302
Ore 21.00 **Ancora Night** con Maurice and the Bluemooners.

Gregory's — Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Ore 22.00 **Rogério Botter Maio BraSilian Jazz Trio** con Gianni Di Crescenzo pianoforte, Rogério Botter Maio contrabasso, Reinaldo Santiago batteria.

Largo Venue — Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Dalle ore 22.00 **Latte Meraviglia**.

Live Alcazar — Via Cardinale Merry Del Val , 14 06 5810388
Sabato 1 **UnArchive FFF 2a ed.''Idea assurda per un filmaker''**.

Maxxi — Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350
Ore 18.30 **Libri al Maxxi: "D'amore e d'Abruzzo" di Paride Vitale**.
Galleria 3 Ore 18.30 **Conversazioni d'autore: Christina Kubisch**.

Musicaimmagine
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Portico a emiciclo Sabato 8 **Winds. Battaglie, fughe, mottetti, concerti** diretto da Stefano Bagliano con Collegium Pro Musica.

Riverside — Viale Gottardo 12 06 86 89 07 60
Sabato 1 **Trashanta**.

Teatro dell'Opera — P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Ore 20.00 **Cenerentola** di Pauline Viardot diretto da Carlo Donadio con Zenovia-Anna Danchack / Pavel Tialo pianoforte. Regia di Antonella Lo Bianco.

TramJazz — da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876
Boat Jazz – Lungotevere degli Anguillara, "Boarding Point Isola Tiberina"
Ore 21.00 **Mini Swing Gang Band** con Anastasia Soboleva voce, Giulia Ratti voce, Lorenzo Mazzoni voce & chitarra, Andrea Marano piano, Daniele Russo batteria.



5x1000
NOODLES®
TOCCA CON MANO,
DONA CON FIDUCIA.
CODICE FISCALE 97656390016
Cottolengo™
Per saperne di più
Numero Verde 800 121952
cottolengo
infodonazioni@cottolengo.org
donazioni.cottolengo.org